

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

X-T4

Nouvelles Fonctionnalités

Version 2.00

Les fonctionnalités ajoutées ou modifiées suite aux mises à jour de firmware peuvent ne plus correspondre aux descriptions indiquées sur la documentation fournie avec ce produit. Consultez notre site Internet pour obtenir des informations sur les mises à jour disponibles pour les différents produits :

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>

Sommaire

La version 2.00 du firmware du X-T4 permet d'ajouter ou de mettre à jour les fonctionnalités indiquées ci-dessous. Pour obtenir des informations sur les versions antérieures, consultez le site Internet suivant.

<https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

N°	Description	X-T4 	Voir 	Ver.
1	Le zoom tactile est désormais disponible avec les objectifs compatibles. Par conséquent, une option appelée ZOOM AU TOUCHÉ a été ajoutée à  CONFIG.TOUCHE/MOLETTE > CONFIG. ECRAN TACTILE dans le menu de configuration.	27 229	1 7	1.60
2	Compatibilité avec l'adaptateur microphone XLR (en option) et par conséquent, ajout de l'option RÉGLAGE DE L'ADAPTEUR MICROPHONE XLR sous  RÉGLAGE AUDIO dans les menus vidéo. L'option LECTURE AUDIO 4ch a également été ajoutée sous  CONFIGURATION SON dans les menus de configuration.	53 176 212	2 3 4	1.40
3	Une option  RÉGLAGE DE ZONE a été ajoutée sous  CONFIGURATION UTILISATEUR dans le menu de configuration, ce qui a entraîné un changement de la procédure de configuration de base et des modifications de DECALAGE HOR. De plus, DATE/HEURE permet désormais d'utiliser une horloge de 24 heures.	207	4	2.00
4	Les éléments indiqués dans le menu de configuration sous  CONFIGURATION UTILISATEUR > INITIALISER ont été modifiés.	210	6	2.00
5	L'élément  PARAM.CONNEXION > RÉGLAGES Bluetooth du menu de configuration a été renommé RÉGLAGE Bluetooth/SMARTPHONE et offre désormais une option TRANSFERT IMG PDT MISE HORS TENS. . De plus, TRANSFERT IMAGE AUTO et RÉGLAGE SYNCHRONISATION SMARTPHONE ont été renommés respectivement TRANSFERT AUTOMATIQUE D'IMAGES et SYNC. DE LA LOCALISATION DU SMARTPHONE .	237	12	2.00
6	Il est désormais possible de transférer les images à différents moments : non seulement pendant la lecture ou lorsque l'appareil photo est hors tension, mais aussi pendant la prise de vue.	237	12	2.00

N°	Description	X-T4 	Voir 	Ver.
7	 PARAM.CONNEXION > PARAMÈTRES GÉNÉRAUX a été réorganisé comme suit : • INFO LOCALISATION a été déplacé vers  CONFIG. ÉCRAN, •  RÉGLAGE DU BOUTON a été déplacé vers  CONFIG.TOUCHE/MOLETTE et a été renommé  RÉGLAGE DU BOUTON Fn1, • GÉOMARQUAGE a été déplacé vers  ENR. DES RÉGLAGES, et • NOM et REDIM. IMG SP  ont été déplacés vers RÉGLAGE Bluetooth/SMARTPHONE.	221 228 236 237	6 9 11 12	2.00
8	La procédure de connexion sans fil à des smartphones a changé.	286	20	2.00
9	Les zooms numériques équipés de touches de fonction sont désormais pris en charge. Par conséquent, une option appelée RÉGL. FONCT. (Fn) OBJ. DE ZOOM MOTORISÉ a été ajoutée à  CONFIG.TOUCHE/MOLETTE dans le menu de configuration. De plus, les rôles pouvant être attribués aux touches de fonction ont été modifiés.	224 256 258 265	6 14 16 19	1.60
10	Un élément appelé RÉGL. DU ZOOM/DE LA MAP DE L'OBJECTIF a été ajouté à  CONFIG.TOUCHE/MOLETTE dans le menu de configuration pour paramétrer le comportement des zooms numériques équipés de touches de fonction.	226 227	7	1.60
11	Par conséquent, BAGUE MISE AU POINT a été renommé ROTATION DE LA BAGUE DE MISE AU POINT et a été déplacé, avec OPÉR° BAGUE MISE AU POINT , vers RÉGL. DU ZOOM/DE LA MAP DE L'OBJECTIF .	226 227	7	1.60
12	L'élément MISE HORS TENS. AUTO TEMP. a été ajouté à  GESTION ALIM. dans le menu de configuration.	232	11	1.20
13	L'élément LISTE DES APPAREILS Bluetooth a été ajouté à  PARAM.CONNEXION > RÉGLAGES Bluetooth dans le menu de configuration.	237	12	1.70
14	Le grip avec trépied TG-BT1 a été ajouté dans la liste des accessoires disponibles en option.	302	24	1.70

Modifications et ajouts

Les modifications et les ajouts sont décrits ci-dessous.

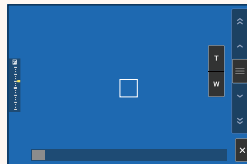
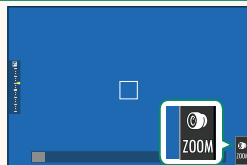
X-T4 Manuel du propriétaire : 27 Commandes tactiles pour la prise de vue

Ver. 1.60

Zoom tactile

Si l'objectif prend en charge le zoom tactile, vous pouvez faire un zoom avant ou arrière en touchant l'écran. Touchez le bouton du zoom tactile à l'écran pour activer le zoom tactile.

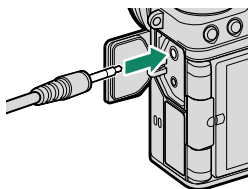
Contrôlez le zoom tactile à l'aide des boutons sur l'écran.



Bouton	Description
 Zoom tactile	Activez le zoom tactile.
 Zoom avant	Effectuez un zoom avant ou arrière. Maintenez appuyé pour effectuer un zoom avant ou arrière à une vitesse constante.
 Zoom arrière	
 Commutateur de bascule	Faites défiler pour choisir une position de zoom. Maintenez appuyé pour effectuer un zoom avant ou arrière à une vitesse correspondant à l'emplacement de votre doigt.
 Désactiver	Désactivez le zoom tactile.

Utilisation d'un microphone externe

Le son peut être enregistré à l'aide de microphones externes qui se branchent sur des prises jack de 3,5 mm de diamètre ; les microphones nécessitant une entrée alimentée ne peuvent pas être utilisés. Reportez-vous au manuel du microphone pour plus de détails.



Adaptateurs microphone XLR

L'appareil photo peut être utilisé avec les adaptateurs microphone XLR TEAC TASCAM CA-XLR2d-F. Pour en savoir plus, consultez le site Internet de TASCAM.

https://tascam.jp/int/product/ca-xlr2d/#CA-XLR2d_Website

RÉGLAGE DE L'ADAPTATEUR MICROPHONE XLR

Modifiez les réglages du canal d'entrée du microphone et autres paramètres similaires destinés aux adaptateurs microphone XLR.

Option	Description
CANAL D'ENTRÉE DU MICROPHONE	Enregistrez le son via quatre canaux (quadriphonie) à l'aide du microphone intégré de l'appareil photo ou via deux canaux (stéréophonie) à l'aide uniquement d'un microphone branché via l'adaptateur microphone XLR. • 4ch XLR+APPAREIL PHOTO : enregistrez le son via quatre canaux à l'aide du microphone intégré de l'appareil photo. • 2ch XLR UNIQUEMENT : enregistrez le son via deux canaux à l'aide uniquement d'un microphone externe branché via l'adaptateur microphone XLR.
SURVEILLANCE AUDIO 4ch	Choisissez la source de la sortie audio vers le casque ou autres accessoires audio pendant l'enregistrement vidéo. • XLR : gérez le son provenant des microphones externes branchés via l'adaptateur microphone XLR. • APP. PHOTO : gérez le son provenant du microphone intégré de l'appareil photo.
SORTIE AUDIO HDMI 4ch	Choisissez la source de la sortie audio vers le port HDMI. • XLR : le son provenant des microphones externes branchés via l'adaptateur microphone XLR est transmis au port HDMI. • APP. PHOTO : le son provenant du microphone intégré de l'appareil photo est transmis au port HDMI.



- Si un microphone externe est branché dans la prise du microphone de l'appareil photo, le son sera enregistré non via le microphone intégré de l'appareil photo mais via le microphone externe.
- L'enregistrement via quatre canaux est disponible uniquement lorsque **MOV/H.265 (HEVC) LPCM** ou **MOV/H.264 LPCM** est sélectionné pour **CONFIGURATION DU FILM > FORMAT DE FICHIER**.

LECTURE AUDIO 4ch

Modifiez les réglages audio utilisés lors du visionnage de vidéos 4ch.

Option	Description
XLR	L'appareil photo joue le son enregistré par des microphones externes branchés via l'adaptateur microphone XLR.
APP. PHOTO	L'appareil photo joue le son enregistré par le microphone intégré de l'appareil photo ou par des microphones externes branchés via la prise du microphone.

 RÉGLAGE DE ZONE

Paramétrez les réglages de votre fuseau horaire actuel.

 FUSEAU HORAIRE

Choisissez votre fuseau horaire sur une carte.

 HEURE D'ÉTÉ

Activez ou désactivez l'heure d'été.

Option	Description
OUI	Heure d'été activée.
NON	Heure d'été désactivée.

DECALAGE HOR

Lorsque vous voyagez, l'horloge de l'appareil photo passe instantanément du fuseau horaire de votre domicile à l'heure locale de votre destination. Pour indiquer le décalage horaire entre l'heure locale et le fuseau horaire de votre domicile :

❗ Utilisez  **RÉGLAGE DE ZONE** pour choisir le fuseau horaire de votre domicile avant de sélectionner un fuseau horaire local à l'aide de  **LOCAL**.

- 1 Mettez en surbrillance  **LOCAL** et appuyez sur **MENU/OK**.
- 2 Utilisez les touches de sélection pour choisir le fuseau horaire local. Appuyez sur **MENU/OK** lorsque les réglages sont terminés.

 Sélectionnez **OUI** pour activer l'heure d'été.

Pour régler l'horloge de l'appareil photo sur l'heure locale, mettez en surbrillance  **LOCAL** et appuyez sur **MENU/OK**. Pour régler l'horloge sur l'heure du fuseau horaire de votre domicile, sélectionnez  **DEPAR**.

Options

 **LOCAL** **DEPAR**

 Lorsque  **LOCAL** est sélectionné,  s'affiche en jaune pendant trois secondes environ à la mise sous tension de l'appareil photo.

INITIALISER

Rétablissez les valeurs par défaut des options des menus prise de vue ou de configuration.

- 1 Mettez en surbrillance l'option souhaitée et appuyez sur **MENU/OK**.

Option	Description
RÉIN. MENU PHOTO	Rétablissez les valeurs par défaut de tous les réglages du menu photo, à l'exception de la balance des blancs personnalisée et des jeux de réglages personnalisés créés à l'aide de l'option MODIF/ENR REG PERSO .
RÉIN. DU MENU VIDÉO	Rétablissez les valeurs par défaut de tous les réglages du menu vidéo, à l'exception de la balance des blancs personnalisée et des jeux de réglages personnalisés créés à l'aide de l'option MODIF/ENR REG PERSO .
RÉINIT. RÉGLAGE	Rétablissez les paramètres de tous les réglages du menu de configuration, à l'exception de DATE/HEURE , REGLAGE DE ZONE , DECALAGE HOR , et INFOS COPYRIGHT .
INITIALISER	Rétablissez les valeurs par défaut de tous les réglages, à l'exception de la balance des blancs personnalisée.

- 2 Une boîte de dialogue de confirmation s'affiche ; mettez en surbrillance **OK** et appuyez sur **MENU/OK**.

INFO LOCALISATION

Sélectionnez **OUI** pour afficher les informations de localisation téléchargées depuis un smartphone.

Options	
OUI	NON

RÉGL. FONCT. (Fn) OBJ. DE ZOOM MOTORISÉ

Choisissez les rôles joués par les touches de fonction disponibles sur certains zooms motorisés.

RÉGL. DU ZOOM/DE LA MAP DE L'OBJECTIF

Modifiez les réglages des objectifs compatibles dotés d'une bague de mise au point ou d'un zoom motorisé.

ROTATION DE LA BAGUE DE MISE AU POINT

Choisissez le sens de rotation de la bague de mise au point pour augmenter la distance de mise au point.

Options	
 HORAIRE (horaire)	 ANTIHOAIRE (antihoraire)

OPÉR° BAGUE MISE AU POINT

Choisissez la façon dont l'appareil photo modifie la mise au point selon le mouvement de la bague de mise au point.

Option	Description
NON LINÉAIRE	La mise au point est modifiée à la même vitesse que la rotation de la bague.
LINÉAIRE	La mise au point est modifiée de façon linéaire selon le degré de rotation de la bague, mais la vitesse de mise au point n'est pas influencée par la vitesse de rotation de la bague.

MAP À VITESSE CONSTANTE (Fn)

Choisissez la vitesse à laquelle la distance de mise au point change lorsqu'elle est modifiée à l'aide des touches de fonction en mode de mise au point manuelle avec des zooms motorisés compatibles. Plus le chiffre est élevé, plus la vitesse est rapide.

Options							
1(LENT)	2	3	4	5	6	7	8(RAPIDE)

ZOOM À VITESSE CONSTANTE (Fn)

Choisissez la vitesse à laquelle les zooms motorisés compatibles peuvent faire des zooms avant ou arrière à l'aide des touches de fonction. Plus le chiffre est élevé, plus la vitesse est rapide.

Options							
1(LENT)	2	3	4	5	6	7	8(RAPIDE)

FCT ZOOM/MAP À VITESSE CONSTANTE (Fn)

Choisissez si une seule pression sur les touches de fonction des zooms motorisés compatibles suffit pour démarrer et arrêter la mise au point motorisée ou le zoom motorisé.

Option	Description
INTER. M/A	L'opération démarre lorsque vous appuyez sur la touche et s'arrête lorsque vous appuyez une seconde fois.
ACT. PDT APPUI	L'opération se poursuit tant que vous appuyez sur la touche et s'arrête lorsque vous relâchez cette dernière.

ROTATION DE LA BAGUE DU ZOOM

Choisissez d'inverser le sens de rotation de la bague de zoom des zooms motorisés compatibles.

Options	
 CW (horaire)	 CCW (antihoraire)

BAGUE CTRL. ZOOM/MISE AU POINT

Choisissez le rôle joué par la bague de contrôle du zoom/de la mise au point des zooms motorisés compatibles.

Options	
ZOOM	MAP

 RÉGLAGE DU BOUTON Fn1

Choisissez le rôle effectué par la touche **Fn1** pendant la lecture.

Option	Description
 DEMANDE TRANS. SMARTPHONE	Si vous appuyez sur la touche, l'image actuellement affichée est sélectionnée pour le transfert. Si l'appareil photo n'est pas couplé actuellement à un smartphone, les options RÉGLAGE Bluetooth/SMARTPHONE s'affichent.
 SÉLECT&DEMANDE TRANS. SMARTPHONE	Si vous appuyez sur la touche, une boîte de dialogue s'affiche ; vous pouvez alors sélectionner les images à transférer vers un smartphone auquel l'appareil photo est couplé. Si l'appareil photo n'est pas couplé actuellement à un smartphone, les options RÉGLAGE Bluetooth/SMARTPHONE s'affichent à la place.
 COM. SANS FIL	La touche peut être utilisée pour les connexions sans fil.

Permet d'activer ou de désactiver les commandes de l'écran tactile.

Option	Description
 RÉGLAGE ÉCRAN TACTILE	• OUI : l'écran LCD fonctionne comme un écran tactile pendant la prise de vue. • NON : commandes tactiles désactivées.
 RÉGLAGE TOUCHER DOUBLE	• OUI : touchez deux fois l'écran LCD pour zoomer sur votre sujet pendant la prise de vue. • NON : zoom tactile désactivé.
 FONCTION TACTILE	Activez ou désactivez les mouvements des doigts.
ZOOM AU TOUCHÉ	• ON : si l'objectif prend en charge le zoom tactile, vous pouvez faire un zoom avant ou arrière en touchant l'écran LCD. • OFF : zoom tactile désactivé.
 RÉGLAGE ÉCRAN TACTILE	• OUI : l'écran LCD fonctionne comme un écran tactile pendant la lecture. • NON : commandes tactiles désactivées.
RÉGL ZONE ÉCRAN TACT EVF	Sélectionnez la zone de l'écran LCD utilisée pour les commandes tactiles lorsque le viseur est activé. • Vous avez le choix entre les zones suivantes : -  (intégralité) -  (moitié droite) -  (quart supérieur droit) -  (quart inférieur droit) -  (moitié gauche) -  (quart supérieur gauche) -  (quart inférieur gauche) • Choisissez NON pour désactiver les commandes tactiles lorsque le viseur est activé.

MISE HORS TENS. AUTO TEMP.

Si sa température dépasse un certain point, l'appareil photo affichera d'abord un message, puis, si la température continue d'augmenter, il arrêtera automatiquement la prise de vue et s'éteindra. Choisissez la température à laquelle l'appareil photo s'éteint automatiquement.

Option	Description
STANDARD	L'appareil photo s'éteint automatiquement lorsque sa température atteint la valeur STANDARD .
ÉLEVÉE	La prise de vue peut se poursuivre à des températures supérieures à la valeur STANDARD , ce qui permet de prolonger la durée disponible pour enregistrer des vidéos, par exemple. Étant donné que le contact prolongé avec l'appareil photo à ces températures élevées peut provoquer des brûlures superficielles, vous devez utiliser cette option uniquement après avoir fixé l'appareil photo sur un trépied ou avoir pris d'autres mesures pour éviter le contact prolongé avec l'appareil photo.

GÉOMARQUAGE

Si **OUI** est sélectionné, les données de localisation téléchargées depuis un smartphone seront intégrées aux photos au fur et à mesure de la prise de vue.

Options	
OUI	NON

RÉGLAGE Bluetooth/SMARTPHONE

Paramétrez les réglages Bluetooth.

Option	Description
ENREGISTREMENT COUPLAGE	Couplez l'appareil photo à un smartphone ou à une tablette sur lequel/laquelle l'application a été installée.
SÉLECT. DEST. APPARIEMENT	Choisissez une connexion dans une liste de périphériques avec lesquels l'appareil photo a été couplé à l'aide de l'option ENREGISTREMENT COUPLAGE . Sélectionnez SANS CONNEXION pour quitter sans vous connecter.
SUPP ENREG COUPLAGE	Supprimez les informations de couplage de certains périphériques. Choisissez le périphérique dans la liste des périphériques. Le périphérique sélectionné sera également supprimé des périphériques répertoriés dans SÉLECT. DEST. APPARIEMENT .
LISTE DES APPAREILS Bluetooth	Répertoriez les périphériques avec lesquels l'appareil photo est couplé (autres que le smartphone) ou mettez fin au couplage avec des périphériques particuliers.
Bluetooth ON/OFF	• OUI : l'appareil photo établit automatiquement une connexion Bluetooth avec les périphériques couplés à la mise sous tension. • NON : l'appareil photo ne se connecte pas en Bluetooth.
TRANSFERT AUTOMATIQUE D'IMAGES	Choisissez si les photos sont sélectionnées automatiquement pour le transfert au fur et à mesure de la prise de vue.
SYNC. DE LA LOCALISATION DU SMARTPHONE	Choisissez de synchroniser l'appareil photo sur le lieu communiqué par un smartphone couplé.
NOM	Choisissez un nom (NOM) pour identifier l'appareil photo disponible sur le réseau sans fil (par défaut, un nom unique est attribué à l'appareil photo).
TRANSFERT IMG PDT MISE HORS TENS.	Choisissez si l'appareil photo transfère les images vers des smartphones couplés lorsqu'il est hors tension.
REDIM. IMG SP 	Choisissez de redimensionner ou non les images destinées à être transférées vers les smartphones. Seule la copie transférée vers le smartphone est redimensionnée ; l'image d'origine reste telle quelle. • OUI : les grandes images sont redimensionnées en  pour le transfert. • NON : les images sont transférées dans leur taille d'origine.

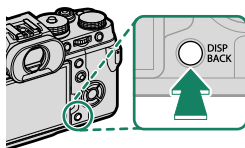


- Vérifiez que votre smartphone utilise la dernière version de l'application adéquate. Des systèmes d'exploitation différents utilisent des applications différentes ; pour en savoir plus, consultez :
<https://app.fujifilm-dsc.com/>
- Les photos sont transférées pendant la prise de vue et la lecture et lorsque l'appareil photo est hors tension si **OUI** est sélectionné pour **Bluetooth ON/OFF** et pour **TRANSFERT AUTOMATIQUE D'IMAGES** ou que les images à transférer sont sélectionnées à l'aide de l'option **ORDRE TRANSFERT IMAGE** du menu de lecture.
- L'horloge de l'appareil photo sera automatiquement réglée sur l'heure indiquée par les smartphones couplés à chaque lancement de l'application.

Attribution de rôles aux touches de fonction

Pour attribuer des rôles aux touches :

- 1 Maintenez enfoncée la touche **DISP/BACK** jusqu'à ce qu'un menu de sélection des commandes s'affiche.
- 2 Mettez en surbrillance la commande souhaitée et appuyez sur **MENU/OK**.
- 3 Mettez en surbrillance l'une des options suivantes et appuyez sur **MENU/OK** pour l'attribuer à la commande sélectionnée.



- Les options suivantes ne peuvent pas être attribuées aux touches de fonction tactiles (**T-Fn1** à **T-Fn4**).

- ZOOM À VITESSE CONSTANTE (T)
- ZOOM À VITESSE CONSTANTE (W)
- **MF** MAP À VITESSE CONSTANTE (N)
- **MF** MAP À VITESSE CONSTANTE (F)
- VERROUILL AE UNIQUEMENT
- VERROUILL AF UNIQUEMENT
- VERROUILLAGE AE/AF
- AF-ON
- VERR BALANCE BLANC UNIQ

- Il n'est pas possible d'attribuer plus d'un rôle à la fois aux touches de sélection.
- Vous pouvez également sélectionner les rôles attribués aux touches à l'aide de **CONFIG.TOUCHE/MOLETTE > RÉGL. FONCT. (Fn)**.

Rôles pouvant être attribués aux touches de fonction

Vous avez le choix entre :

- TAILLE D'IMAGE
- QUALITE D'IMAGE
- RAW
- SIMULATION DE FILM
- EFFET DU GRAIN
- COULEUR EFFET CHROME
- COULEUR CHROME FX BLEUE
- PLAGE DYNAMIQUE
- PRIORITÉ PLAGE D
- BALANCE DES BLANCS
- NETTETÉ
- SELECT REGL. PERSO
- ZONE DE MISE AU POINT
- VERIFICATION AF.
- MODE AF
- RÉGL. PERSONNALISÉS AF-C
- SÉLECTION VISAGE  
- DÉTECT. VISAGE OUI/NON
- LIMITEUR PLAGE AF
- BLOC. VÉRIF. MISE AU PT
- DRIVE-EINSTELLUNG
- MODE VISEUR POUR LE SPORT
- PRÉ-PRISE DE VUE  
- RETARDATEUR
- PHOTOMETRIE
- TYPE DE DÉCLENCHÉUR
- RÉDUCTION DU SCINTILLEMENT
- PARAM. AUTO ISO
- STABILISATEUR
- MULTI-EXPOSITION
- COM. SANS FIL
- RÉGLAGE FONCTION FLASH
- VERROUILLAGE TTL
- FLASH DE MODELAGE
- ENR. GDE VITESSE FULL HD
- CORR. AGR. ROG. FILM 
- AMÉLIO. MODE STAB. IM. 
- PARAMÈTRE ZEBRA
- RÉG. NIVEAU MIC INTERNE/EXTERNE
- LECTURE AUDIO 4ch
- CONTRÔLE FILM OPTIM.  
- PRÉV. PROF. CHAMP
- APERCU EXP./BALANCE DES BLANCS
MODE MANUEL
- VUE EN DIRECT NATURELLE
- HISTOGRAMME
- NIVEAU ELECTRONIQUE
- MODE GRANDS INDICATEURS
- ASSIS. VISUALIS. F-Log
- BAGUE CTRL. ZOOM/MISE AU POINT
- ZOOM À VITESSE CONSTANTE (T)
- ZOOM À VITESSE CONSTANTE (W)
-  MAP À VITESSE CONSTANTE (N)
-  MAP À VITESSE CONSTANTE (F)
- VERROUILL. AE UNIQUEMENT
- VERROUILL. AF UNIQUEMENT
- VERROUILLAGE AE/AF
- AF-ON
- VERR. BALANCE BLANC UNIQ.
- RÉGL. OUVERTURE
- RÉGLAGRE VERROUILLAGE
- PERFORMANCE
- TRANSFERT IMAGE AUTO
- SÉLECT. DEST. APPARIEMENT
- Bluetooth ON/OFF
- MENU RAPIDE
- LECTURE
- AUCUNE (commande désactivée)

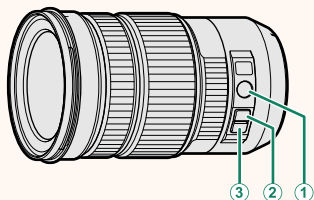
Touches de fonction des objectifs

Choisissez les rôles joués par les touches de fonction des objectifs (le cas échéant).

Rôles par défaut des touches de fonction des objectifs

Les réglages par défaut sont les suivants :

 Un objectif XF18-120mmF4 LM PZ WR est utilisé ici à des fins d'illustration.



Touche de fonction de l'objectif	Par défaut
① Z/F	BAGUE CTRL. ZOOM/MISE AU POINT
② L-Fn1 (touche supérieure du commutateur)	ZOOM À VITESSE CONSTANTE (T)
③ L-Fn2 (touche inférieure du commutateur)	ZOOM À VITESSE CONSTANTE (W)

Attribution de rôles aux touches de fonction des objectifs

Vous pouvez sélectionner les rôles joués par les touches de fonction des objectifs à l'aide de l'option  **CONFIG.TOUCHE/MOLETTE > RÉGL. FONCT. (Fn) OBJ. DE ZOOM MOTORISÉ** du menu de configuration.

- TAILLE D'IMAGE
- QUALITE D'IMAGE
- RAW
- SIMULATION DE FILM
- EFFET DU GRAIN
- COULEUR EFFET CHROME
- COULEUR CHROME FX BLEUE
- PLAGE DYNAMIQUE
- PRIORITÉ PLAGE D
- BALANCE DES BLANCS
- NETTETÉ
- SELECT REGL. PERSO
- ZONE DE MISE AU POINT
- VERIFICATION AF.
- MODE AF
- RÉGL. PERSONNALISÉS AF-C
- SÉLECTION VISAGE  
- DÉTECT. VISAGE OUI/NON
- LIMITEUR PLAGE AF
- BLOC. VÉRIF. MISE AU PT
- DRIVE-EINSTELLUNG
- MODE VISEUR POUR LE SPORT
- PRÉ-PRISE DE VUE  
- RETARDATEUR
- PHOTOMETRIE
- TYPE DE DÉCLENCHÉUR
- RÉDUCTION DU SCINTILLEMENT
- PARAM. AUTO ISO
- STABILISATEUR
- MULTI-EXPOSITION
- COM. SANS FIL
- RÉGLAGE FONCTION FLASH
- VERROUILLAGE TTL
- FLASH DE MODELAGE
- ENR. GDE VITESSE FULL HD
- CORR. AGR. ROG. FILM  1.29x
- AMÉLIO. MODE STAB. IM. 
- PARAMÈTRE ZEBRA
- RÉG. NIVEAU MIC INTERNE/EXTERNE
- LECTURE AUDIO 4ch
- CONTRÔLE FILM OPTIM.  
- PRÉV. PROF. CHAMP
- APERCU EXP./BALANCE DES BLANCS
MODE MANUEL
- VUE EN DIRECT NATURELLE
- HISTOGRAMME
- NIVEAU ELECTRONIQUE
- MODE GRANDS INDICATEURS
- ASSIS. VISUALIS. F-Log
- BAGUE CTRL. ZOOM/MISE AU POINT
- ZOOM À VITESSE CONSTANTE (T)
- ZOOM À VITESSE CONSTANTE (W)
-  MAP À VITESSE CONSTANTE (N)
-  MAP À VITESSE CONSTANTE (F)
- VERROUILL. AE UNIQUEMENT
- VERROUILL. AF UNIQUEMENT

- VERROUILLAGE AE/AF
- AF-ON
- VERR BALANCE BLANC UNIQ
- RÉGL. OUVERTURE
- RÉGLAGRE VERROUILLAGE
- PERFORMANCE
- TRANSFERT IMAGE AUTO
- SÉLECT. DEST. APPARIEMENT
- Bluetooth ON/OFF
- MENU RAPIDE
- LECTURE
- AUCUNE



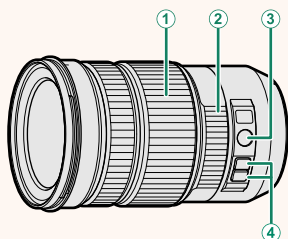
- Pour désactiver la touche de fonction, choisissez **AUCUNE**.
- Il n'est pas possible de verrouiller la fonction sélectionnée lorsque **ZOOM À VITESSE CONSTANTE (T)** ou **ZOOM À VITESSE CONSTANTE (W)** est attribué à une touche de fonction des objectifs.

Zooms motorisés

Vous pouvez régler le zoom des zooms motorisés à l'aide de la bague de contrôle de la mise au point/du zoom, de la touche de zoom ou de la bague de zoom.

❗ Si vous réglez le zoom alors que l'objectif est mouillé, l'eau est plus susceptible de s'infiltrer dans l'objectif. Essayez toute trace d'eau sur l'objectif avant de régler le zoom.

📷 Un objectif XF18-120mmF4 LM PZ WR est utilisé ici à des fins d'illustration.



Commande	Description
① Bague de zoom	Tournez la bague de zoom pour faire un zoom avant ou arrière manuellement.
② Bague de contrôle de la mise au point/du zoom	Tournez la bague de contrôle de la mise au point/du zoom pour faire un zoom avant ou arrière à l'aide du zoom motorisé. La vitesse du zoom est proportionnelle à la vitesse à laquelle vous tournez la bague.
③ Touche Z/F (zoom/mise au point)	Passez du rôle de mise au point à celui de zoom ou <i>vice versa</i> avec la bague de contrôle de la mise au point/du zoom.
④ Touches de zoom	Appuyez sur l'une des touches de zoom pour faire un zoom avant ou arrière à une vitesse constante à l'aide du zoom motorisé. Le zoom s'arrête lorsque vous appuyez sur la touche une seconde fois.

- 📷 D'autres rôles peuvent être attribués aux touches **Z/F** et aux touches de zoom à l'aide de **CONFIG.TOUCHE/MOLETTE > RÉGL. FONCT. (Fn) OBJ. DE ZOOM MOTORISÉ**.
- Vous pouvez choisir la vitesse à laquelle vous pouvez régler le zoom via les touches de zoom à l'aide de **CONFIG.TOUCHE/MOLETTE > RÉGL. DU ZOOM/DE LA MAP DE L'OBJECTIF**.

Connexion aux smartphones

Accédez à des réseaux sans fil et connectez-vous à des ordinateurs, smartphones ou tablettes. Pour en savoir plus, rendez-vous sur : <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

Smartphones et tablettes

Installation des applications de smartphone

Avant d'établir une connexion entre le smartphone et l'appareil photo, vous devrez installer au moins une application de smartphone dédiée. Consultez le site Internet suivant et installez les applications souhaitées sur votre téléphone.

<https://app.fujifilm-dsc.com/>

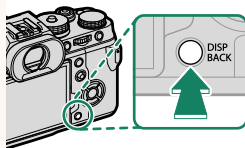


Les applications disponibles varient selon le système d'exploitation du smartphone.

Connexion à un smartphone

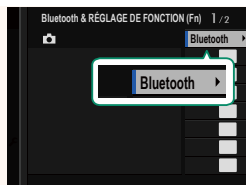
Couplez l'appareil photo au smartphone et établissez une connexion en Bluetooth®.

- 1 Appuyez sur **DISP/BACK** lorsque les informations de prise de vue sont affichées.

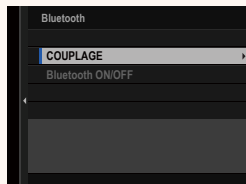


Vous pouvez également passer directement à l'étape 3 en maintenant appuyée la touche **DISP/BACK** pendant la lecture.

- 2 Mettez en surbrillance **Bluetooth** et appuyez sur **MENU/OK**.



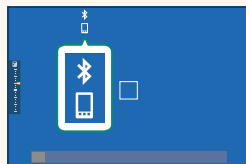
- 3 Mettez en surbrillance **COUPLAGE** et appuyez sur **MENU/OK**.



- 4 Lancez l'application sur le smartphone et coupez le smartphone à l'appareil photo.
Vous trouverez d'autres informations sur le site Internet suivant :

<https://app.fujifilm-dsc.com/>

Une fois le couplage effectué, l'appareil photo et le smartphone se connecteront automatiquement en Bluetooth. Une icône de smartphone et une icône Bluetooth blanche s'afficheront sur l'écran de l'appareil photo lorsqu'une connexion sera établie.



- Une fois les périphériques couplés, le smartphone se connectera automatiquement à l'appareil photo lors du lancement de l'application.
- Lorsque l'appareil photo n'est pas connecté à un smartphone, vous pouvez désactiver le Bluetooth pour réduire la consommation de la batterie.

Utilisation de l'application du smartphone

Lisez cette section pour obtenir des informations sur les options disponibles concernant le téléchargement des images vers votre smartphone à l'aide de l'application du smartphone.

 Avant d'aller plus loin, sélectionnez **OUI** pour **RÉGLAGE Bluetooth/SMARTPHONE > Bluetooth ON/OFF**.

Sélection et téléchargement des images à l'aide de l'application du smartphone

Vous pouvez télécharger les images de votre choix vers un smartphone à l'aide de l'application du smartphone.

 De plus amples informations sont disponibles sur le site Internet suivant :
<https://app.fujifilm-dsc.com/>

Transfert des photos au fur et à mesure de la prise de vue

Les photos prises alors que **OUI** est sélectionné pour  **PARAM.CONNEXION > RÉGLAGE Bluetooth/SMARTPHONE > TRANSFERT AUTOMATIQUE D'IMAGES** seront sélectionnées automatiquement pour être transférées vers le périphérique couplé.

-  • Si **OUI** est sélectionné pour **RÉGLAGE Bluetooth/SMARTPHONE > Bluetooth ON/OFF** et **TRANSFERT IMG PDT MISE HORS TENS.** dans le menu  **PARAM.CONNEXION**, le transfert vers le périphérique couplé se poursuivra même si l'appareil photo est hors tension.
- La sélection de **OUI** pour  **PARAM.CONNEXION > RÉGLAGE Bluetooth/SMARTPHONE > REDIM. IMG SP ** entraîne une compression, réduisant la taille des fichiers à transférer.

Sélection des images à transférer dans le menu de lecture

Utilisez **ORDRE TRANSFERT IMAGE > SELECTIONNER VUES** pour sélectionner les images à transférer vers un smartphone ou une tablette couplé(e) en Bluetooth®.

Copie des images sur un ordinateur : PC AutoSave

Installez la dernière version de FUJIFILM PC AutoSave sur votre ordinateur pour transférer les images de l'appareil photo via des réseaux sans fil (Wi-Fi).

FUJIFILM PC AutoSave

Pour accéder aux téléchargements et obtenir d'autres informations, consultez :
http://app.fujifilm-dsc.com/fr/pc_autosave/

Ordinateurs : connexions sans fil

Vous pouvez transférer les images de l'appareil photo à l'aide de l'option **ENREG. PC AUTO** du menu de lecture.



Accessoires de la marque Fujifilm

Les accessoires en option suivants sont disponibles auprès de Fujifilm. Pour obtenir les dernières informations concernant les accessoires disponibles dans votre région, renseignez-vous auprès de votre représentant Fujifilm ou rendez-vous sur <https://fujifilm-x.com/accessories/>.

Batteries Li-ion

NP-W235 : vous pouvez acheter d'autres batteries NP-W235 de grande capacité en cas de besoin.

Chargeurs de batterie doubles

BC-W235 : le BC-W235 peut recharger jusqu'à deux batteries NP-W235 simultanément. À +25 °C/+77 °F, les batteries se rechargent en 200 minutes environ. L'utilisation d'un périphérique qui permet d'alimenter avec une puissance de 30 W ou plus réduit les temps de charge à 150 minutes seulement.

Télécommandes

RR-100 : utilisez cette télécommande pour réduire le bougé d'appareil ou maintenir l'obturateur ouvert en pose T (ø2,5 mm).

Microphones stéréo

MIC-ST1 : microphone externe destiné à l'enregistrement vidéo.

Objectifs FUJINON

Objectifs de la gamme XF/XC : objectifs interchangeables destinés exclusivement à la monture X de FUJIFILM.

Objectifs FUJINON de la gamme MKX : objectifs de cinéma destinés à la monture X de FUJIFILM.

Bagues-allonge macro

MCEX-11/16 : à installer entre l'appareil photo et l'objectif pour photographier à des rapports de reproduction élevés.

Téléconvertisseurs

XF1.4X TC WR : multiplie la focale des objectifs compatibles par 1,4x environ.

XF2X TC WR : multiplie la focale des objectifs compatibles par 2,0x environ.

Bagues adaptatrices

BAGUE ADAPTATRICE POUR MONTURE M FUJIFILM : permet d'utiliser l'appareil photo avec un vaste choix d'objectifs à monture M.

Bouchons de boîtier

BCP-001 : protégez la monture d'objectif de l'appareil photo lorsqu'aucun objectif n'est fixé.

Flashes externes

EF-X500 : en plus de proposer les réglages TTL et manuel, ce flash emboîtable a un nombre guide de 50/164 (ISO 100, m/pi) et permet la synchronisation haute vitesse (FP). Il peut donc être utilisé à des vitesses d'obturation plus rapides que la vitesse de synchronisation du flash. Compatible avec le bloc-piles EF-BP1 (en option) et le contrôle optique sans fil, il peut être utilisé comme flash principal ou asservi dans le cadre de prises de vues réalisées sans fil et à distance.

EF-BP1 : bloc-piles destiné aux flashes externes. Fonctionne avec 8 piles AA.

EF-X8 : ce flash compact et emboîtable est alimenté par l'appareil photo et a un nombre guide d'environ 8/26 (100 ISO, m/pi). Il couvre l'angle de champ d'un objectif 16 mm (équivalent à 24 mm en format 24 × 36).

EF-42 : ce flash emboîtable a un nombre guide de 42/137 (ISO 100, m/pi) et peut être contrôlé en TTL et manuel.

EF-X20 : ce flash emboîtable a un nombre guide de 20/65 (ISO 100, m/pi) et peut être contrôlé en TTL et manuel.

EF-20 : ce flash emboîtable a un nombre guide de 20/65 (ISO 100, m/pi) et peut être contrôlé en TTL (le contrôle manuel n'est pas possible).

Poignées-alimentations verticales

VG-XT4 : reportez-vous à « Poignées-alimentations verticales ».

Grips avec trépied

TG-BT1 : enregistrez des vidéos, prenez des photos ou réglez la focale des zooms motorisés compatibles tout en tenant ce grip avec trépied Bluetooth.

Ceintures de transport

GB-001 : améliore la prise en main. Associez cet accessoire à une poignée pour une manipulation plus sécurisée.

Kits de protection

CVR-XT4 : kit de caches pour le X-T4. Comporte un cache de prise synchro, un cache de griffe flash, un cache des connecteurs et deux caches destinés aux connecteurs de la poignée-alimentation verticale (un noir et un argenté).

Imprimantes instax SHARE

SP-1/SP-2/SP-3 : connectez-vous via un réseau local sans fil pour imprimer les photos sur des films instax.

[illegible]

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

