

DIGITAL CAMERA

X-S20

دليل المزايا الجديدة

الإصدار 3.20

المزايا التي أضيفت أو تغيرت نتيجة تحديثات البرامج الثابتة قد لا تظل مطابقة للأوصاف الواردة في المستندات المرفقة مع هذا المنتج. قم بزيارة موقعنا على الويب لمعلومات عن التحديثات المتوفرة لمختلف المنتجات:

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>

يقوم الإصدار 3.20 من البرنامج الثابت X-S20 بإضافة أو تحديث الميزات التالية. تفضل زيارة الموقع التالي للحصول على أحدث دليل.

<https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

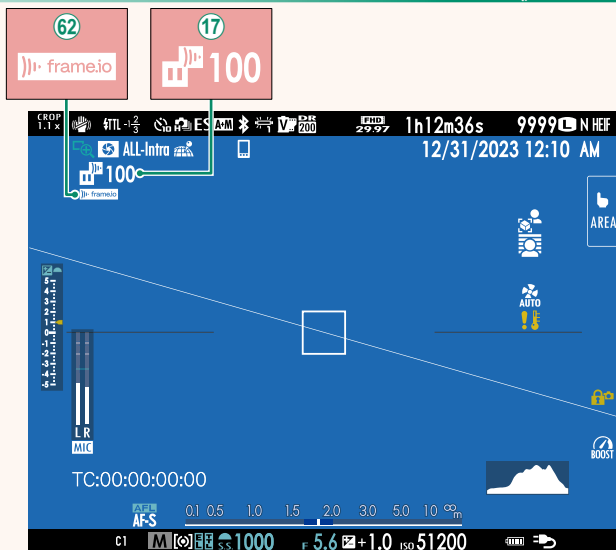
الرقم	الوصف	انظر	الإصدار
1	يمكن الآن تحميل الصور والأفلام إلى منصة Frame.io. هكذا، تمت إضافة Frame.io Camera to Cloud إلى قائمة الشبكة / إعدادات USB، وتم تغيير محتوى إعدادات الشبكة.	1 2 6 7 9 17 19	2.00
2	تمت إضافة الخيار REALA ACE RAW إلى إعدادات جودة الصورة < محاكاة فيلم في قائمة الصور وإلى إعدادات جودة الصورة < محاكاة فيلم في قائمة الأفلام.	3	3.00
3	تمت إضافة تتبع/واسع ضمن وضع AF في إعدادات AF/MF.	5	2.00
4	تمت إضافة RAW ضمن إعدادات Bluetooth/الهاتف الذي < تحديد نوع الملف في قائمة الشبكة / إعدادات USB.	16	2.00
5	تمت إضافة تحديث البرامج الثابتة ضمن إعدادات المستخدم في قائمة الإعدادات، وتم تغيير طريقة تحديث البرامج الثابتة.	19 20	2.00
6	تمت إعادة تسمية إعدادات الزر/الطلب < ضبط تركيز/زوم للعدسة < تشغيل حلقة التركيز البؤري إلى تشغيل حلقة التركيز البؤري و تشغيل حلقة التركيز البؤري. وإلى جانب هذا التغيير، يمكن الآن ضبط زاوية دوران حلقة التركيز البؤري في الإعداد خطي.	23	3.20

تغييرات وإضافات

التغييرات والإضافات هي كما يلي.

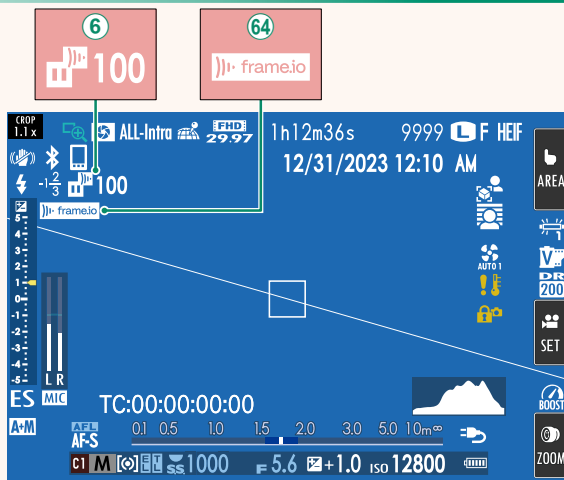
الإصدار 2.00

معين المنظر الإلكتروني



⑪ تعرض الكاميرا رمزًا يوضح حالة الملفات المحددة للتحميل أو التي يجري تحميلها حاليًا إلى منصة .Frame.io.

⑫ تعرض الكاميرا رمزًا يوضح حالة الاتصال بمنصة .Frame.io.



⑥ تعرض الكاميرا رموزاً توضح حالة الملفات المحددة للتحميل أو التي يجري تحميلها حالياً إلى منصة .Frame.io

⑥4 تعرض الكاميرا رموزاً يوضح حالة الاتصال بمنصة .Frame.io

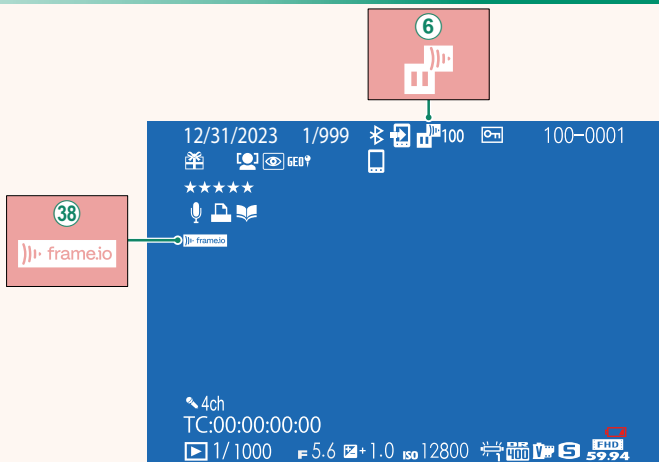
قم بمحاكاة تأثيرات الأنواع المختلفة من الأفلام بما في ذلك الأبيض والأسود (مع أو بدون فلاتر الألوان). اختر لوحة ألوان وفقاً لطبيعة الهدف وحسك الإبداعي.

الوصف	الخيار
ستحدد الكاميرا تلقائياً أفضل وضع محاكاة فيلم حسب المشهد. يتوفر هذا الخيار عند ضبط قرص الوضع على AUTO .	AUTO 
مثالي لنطاق واسع من الأهداف.	PROVIA /قياسي 
تولد الإهتزاز، مثالي لمناظر طبيعية والطبيعة.	Velvia /حيوي 
لون وتباين أضعف لمظهر أكثر خفوت.	ASTIA /ضعيف 
لون مريح للنظر وتباين مُحسَّن للظل للتمتع بمنظر هادئ.	CLASSIC CHROME 
إعادة إنتاج حقيقية للألوان بدرجات لونية صلبة مناسبة لمشاهد مختلفة	REALA ACE 
مثالي لصورة شخصية مع تباين معزز قليلاً.	PRO Neg. Hi 
درجة لون محايدة، أنسب لتنقيح الصور. مثالي للصور ذات التدرجات ودرجات لون البشرة الناعمة	PRO Neg. Std 
لون معزز مع تدرج لوني حاد لزيادة عمق الصورة.	CLASSIC Neg. 
سطوع بدرجات اللون العنبري ودرجة الظل الغنية لتحسين مظهر الصورة المطبوعة	NOSTALGIC Neg. 
لون ناعم وغني لدرجة الظل تناسب مظهر الفيلم.	ETERNA /سينما 
لون فريد من نوعه مع تشبع منخفض وتباين عالٍ مناسب للتصوير الثابت والمتحرك.	ETERNA BLEACH BYPASS 

الخيار	الوصف
ACROS 	تصوير بالأسود والأبيض تفاصيل ثرية وحادة. متوافر مع مرشحات اللون الأصفر (Ye)، الأحمر (R)، والأخضر (G)، التي تعمق الظلال الرمادية المقابلة للألوان المكتملة للون المحدد. ● ACROS  + مرشح Ye: يحسن التباين ويعتم صور السماء بشكل أقل. ● ACROS  + مرشح R: يحسن التباين ويعتم صور السماء بشكل ملفت. ● ACROS  + مرشح G: يخلق درجات بشرية رائعة في وضع الصورة الشخصية.
احادي اللون 	لقطات في الأبيض والأسود. متوافر مع مرشحات اللون الأصفر (Ye)، الأحمر (R)، والأخضر (G)، التي تعمق الظلال الرمادية المقابلة للألوان المكتملة للون المحدد. ●  احادي اللون + مرشح Ye: يحسن التباين ويعتم صور السماء بشكل أقل. ●  احادي اللون + مرشح R: يحسن التباين ويعتم صور السماء بشكل ملفت. ●  احادي اللون + مرشح G: يخلق درجات بشرية رائعة في وضع الصورة الشخصية.
سببيا 	لقطات في التدرج اللوني سببيا.
● يمكن دمج خيارات محاكاة الفيلم مع إعدادات التدرج اللوني والحدة. ● يمكن كذلك الوصول إلى إعدادات محاكاة فيلم عبر الاختصارات. ● لمزيد من المعلومات، تفضل بزيارة: https://fujifilm-x.com/products/film-simulation/	

يحدد كيفية اختيار الكاميرا لنقطة التركيز البؤري من أجل تسجيل الأفلام.

الخيار	الوصف
متعدد	تحدد الكاميرا منطقة التركيز البؤري تلقائيًا.
تتبع/واسع	تعمل الكاميرا على تتبع الهدف تلقائيًا في حالة دفع ذراع التركيز (رافعة التركيز) حتى المنتصف أو لمس الشاشة عندما يكون وضع التركيز البؤري AF مستمر . تحدد الكاميرا هدف التركيز البؤري تلقائيًا عندما يكون وضع التركيز البؤري AF أحادي .
منطقة	تركز الكاميرا على الهدف الموجود في منطقة التركيز البؤري المحددة.



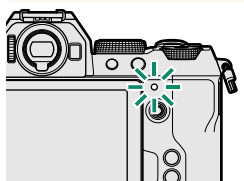
⑥ تعرض الكاميرا رموزاً توضح حالة الملفات المحددة للتحميل أو التي يجري تحميلها حالياً إلى منصة .Frame.io

③٨ تعرض الكاميرا رموزاً يوضح حالة الاتصال بمنصة .Frame.io

تدعم هذه الكاميرا الوظائف التالية:

الوظيفة	الوصف
الاتصال بتطبيق الهاتف الذكي	وصِّل الكاميرا بالهواتف الذكية عبر Bluetooth® وقم بتحميل الصور أو التحكم في الكاميرا عن بعد في حين يعرض الهاتف الذكي المشهد الذي يجري تصويره من خلال العدسة.
أجهزة قارئ بطاقة USB	وصِّل قارئ بطاقة بجهاز كمبيوتر أو هاتف ذكي عبر USB وانسخ الصور من بطاقات الذاكرة.
كاميرا الويب	وصِّل الكاميرا بجهاز كمبيوتر عبر USB لاستخدامها ككاميرا ويب.
طابعات instax	اطبع الصور على طابعات instax المتصلة.
التصوير المتصل	التقط الصور عن طريق أي جهاز كمبيوتر تتصل به الكاميرا ("متصل") عبر شبكة LAN لاسلكية أو عبر USB.
التحميل إلى Frame.io	حمِّل الملفات إلى Frame.io.
معالجة RAW	استغل قوة محرك معالجة الصور بالكاميرا عند معالجة صور RAW على جهاز كمبيوتر.
حفظ الإعدادات وتحميلها	احفظ إعدادات الكاميرا على جهاز كمبيوتر أو حمِّل إعدادات موجودة من قبل للكاميرا من جهاز الكمبيوتر أو هاتف ذكي.

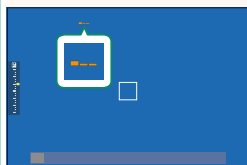
عرض مصباح مؤشر الكاميرا



يوضح مصباح مؤشر الكاميرا حالة اتصالها بـ Frame.io وما شابه.

مصباح المؤشر	حالة الاتصال
وميض بلون أحمر	لا يوجد اتصال بالشبكة.
إضاءة بلون أحمر	لا يوجد اتصال بالشبكة؛ والصور بانتظار التحميل.
وميض بلون برتقالي	يوجد اتصال بالشبكة ولكن لا يوجد اتصال بـ Frame.io.
وميض بلون برتقالي وأحمر	يوجد اتصال بالشبكة ولكن لا يوجد اتصال بـ Frame.io؛ قيد انتظار تحميل الصور.
وميض بلون أخضر	الكاميرا جاهزة للتحميل إلى Frame.io.
وميض بلون أخضر وأحمر	الكاميرا جاهزة للتحميل إلى Frame.io؛ قيد انتظار تحميل الصور.

شاشة معين المنظر الإلكتروني/ شاشة LCD



تظهر أيضًا حالة الاتصال بـ Frame.io وما شابه ذلك عن طريق رمز يُعرض على شاشة معين المنظر الإلكتروني أو شاشة LCD.

الأيقونة	حالة الاتصال
	لا يوجد اتصال بالشبكة.
	يوجد اتصال بالشبكة ولكن لا يوجد اتصال بـ Frame.io.
	الكاميرا جاهزة للتحميل إلى Frame.io.

حمل الملفات إلى منصة Frame.io.

تأكد من ضبط ساعة الكاميرا على الوقت والتاريخ الصحيحين قبل المتابعة.



الاتصال عبر الشبكة المحلية اللاسلكية

وصل الكاميرا بمنصة Frame.io عبر الشبكة المحلية اللاسلكية.

1 حدد أعداد الشبكة في قائمة الشبكة / إعدادات USB.

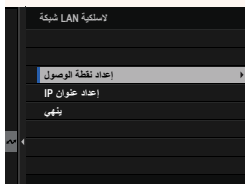
2 حدد غير مُنشأ.

يمكنك أيضًا تحديد الشبكة الموجودة أو تحريرها.



3 حدد إعداد نقطة الوصول.

حدد إعداد عنوان IP لاختيار عنوان IP يدويًا كما هو موضح في قسم "الاتصال باستخدام عنوان IP" (11).



4 حدد إعداد سهل.

لتحديد موجه الشبكة المحلية اللاسلكية أو إدخال معرف SSID الخاص بالموجه يدويًا، اختر إعداد يدوي.





5 اتبع التعليمات التي تظهر على الشاشة لتجهيز موجه الشبكة المحلية اللاسلكية للاتصال.

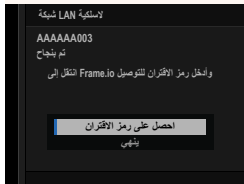
لديك أيضًا خيار الاتصال باستخدام رقم التعريف الشخصي PIN. اعرض رقم التعريف الشخصي PIN للكاميرا بالضغط على ذراع التركيز (رافعة التركيز) لأعلى، ثم أدخل الرقم في إعدادات الاتصال بموجه الشبكة المحلية اللاسلكية.



6 اضغط على MENU/OK عند اكتمال الإعداد.



7 حدد Frame.io Camera to Cloud > يتصل في قائمة الشبكة / إعدادات USB.



8 بعد الاتصال، حدد احصل على رمز الاقتران. سيتم عرض رمز الاقتران.

9 سجّل الدخول إلى منصة Frame.io من جهاز الكمبيوتر أو أي جهاز آخر وأدخل رمز الاقتران المعروض على الكاميرا.

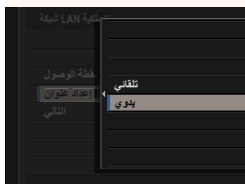
10 حمّل الملفات إلى منصة Frame.io (14).

الاتصال باستخدام عنوان IP

اتصل بمنصة Frame.io باستخدام ملف تعريف الشبكة / إعدادات USB الذي يتم إنشاؤه يدويًا بإدخال عنوان IP وإعدادات الشبكة الأخرى.

1 حدد يدوي.

حدد تلقائيًا لتعيين عنوان IP للكاميرا تلقائيًا.



2 أدخل عنوان IP.

IP إعداد عنوان

عنوان IP

قطاع الشبكة الفرعية

عنوان البوابة

DNS عنوان خادم

- حدد IP عنوان وأدخل عنوان IP.

عنوان IP

1 . . .

شبهية ← → DEL

1 2 3

4 5 6

7 8 9

0

الخادم الإعداد

- حدد قطاع الشبكة الفرعية وأدخل قطاع الشبكة الفرعية.

قطاع الشبكة الفرعية

1 . . .

شبهية ← → DEL

1 2 3

4 5 6

7 8 9

0

الخادم الإعداد

- حدد عنوان البوابة وأدخل عنوان البوابة.

عنوان البوابة

1 . . .

شبهية ← → DEL

1 2 3

4 5 6

7 8 9

0

الخادم الإعداد

- حدد DNS عنوان خادم وأدخل عنوان خادم DNS.

DNS عنوان خادم

1 . . .

شبهية ← → DEL

1 2 3

4 5 6

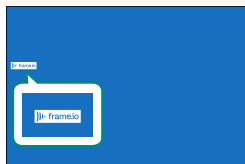
7 8 9

0

الخادم الإعداد

حالة الاتصال

تظهر حالة الاتصال بمنصة Frame.io عن طريق رمز يُعرض على شاشة معين المنظر الإلكتروني أو شاشة LCD.



حالة الاتصال	الرمز
متصل بمنصة Frame.io.	 (أبيض)
أوقفت الكاميرا التحميل مؤقتًا إلى منصة Frame.io. للاستئناف، حدد Frame.io Camera to Cloud < تحميل الإعدادات > التحويل / الإيقاف < نقل.	 (عنبري)
غير متصل بمنصة Frame.io.	 (رمادي)
قام خادم منصة Frame.io بضبط حالة الكاميرا على "paused" (إيقاف مؤقت). لاستعادة الاتصال، امسح حالة "paused" (الإيقاف المؤقت) باستخدام الكمبيوتر أو أي جهاز آخر.	 (أحمر)

تحميل العناصر المحددة باستخدام "Frame.io Camera to Cloud"

1 حدد Frame.io Camera to Cloud في قائمة الشبكة / إعدادات USB.

2 حدد تحميل الإعداد > تحديد صورة ونقلها.



• يعرض حقل **NETWORK** و **Frame.io** حالة الاتصال بـ Frame.io.

• يُظهر حقل **PROJECT** و **USER** المعلومات المقدمة إلى منصة Frame.io باستخدام جهاز الكمبيوتر أو جهاز آخر. يرجى ملاحظة أن بعض الأحرف قد لا تظهر بشكل صحيح، وفي هذه الحالة سيتم استبدالها بعلامات استفهام ("").



3 ضع علامة على العناصر لتحميلها.

قم بتمييز الصور والأفلام واضغط على **MENU/OK** لوضع

علامة عليها من أجل تحميلها.

• لعرض العناصر التي تطابق المعايير المحددة فقط، اضغط

على **DISP/BACK** قبل البدء في وضع العلامات.

• لتحديد كل العناصر، اضغط على الزر **Q**.

• يؤدي تحديد أي عنصرين باستخدام زر **AEL** إلى تحديد جميع العناصر بينهما.

4

اضغط على **DISP/BACK** وحدد بدء النقل.

سيتم تحميل العناصر المحددة إلى منصة Frame.io.



ترشيح العناصر

لعرض العناصر التي تطابق المعايير المحددة فقط، اضغط على **DISP/BACK** في مربع حوار التحديد وحدد الترشيح.



يؤدي تحديد الترشيح إلى إزالة أي علامة تحميل موجودة.



• يمكن أن تحتوي أوامر نقل الصور على 9999 عنصرًا كحد أقصى.

• في حالة تحديد **ON** للإعداد **Frame.io Camera to Cloud** < نقل الصور أثناء إيقاف التشغيل، فسيستمر التحميل حتى أثناء إيقاف تشغيل الكاميرا.



تحميل الصور والأفلام بمجرد التقاطها

يتم تحديد الصور والأفلام التي يتم التقاطها أثناء تحديد **ON** للإعداد **Frame.io Camera to Cloud** < تحميل الإعداد > أمر إرسال صورة تلقائي في قائمة الشبكة / إعداد USB ويتم وضع علامة عليها لتحميلها تلقائيًا.

اختر أنواع الملفات المطلوب تحميلها. يمكنك تحديد أو إلغاء تحديد كل نوع ملف على حدة.

الخيارات

HEIF

RAW

JPEG

اضبط إعدادات الاستخدام مع منصة Frame.io.

يتصل

يمكنك الاتصال بمشروع Frame.io عبر الشبكة المحلية اللاسلكية.

في حالة عدم تسجيل الشبكة، عليك بتسجيل الشبكة في أعداد الشبكة قبل المتابعة. 

قطع الاتصال

قم بإنهاء الاتصال بمشروع على منصة Frame.io وإيقاف الاتصال بالشبكة.

احصل على رمز الاقتان

سيتم عرض رمز الاقتان المطلوب للاتصال بمشروع Frame.io. أدخل هذا الرمز على شاشة Frame.io التي يمكن الوصول إليها عن طريق جهاز الكمبيوتر الشخصي أو الجهاز اللوحي من أجل إجراء اتصال بين Frame.io والكاميرا.

تحديد نوع الملف

اختر أنواع الملفات التي يتم تحميلها إلى منصة Frame.io. يمكنك تحديد أو إلغاء تحديد كل نوع ملف على حدة.

الخيارات		
RAW	JPEG	MOV/MP4
	TIFF	HEIF

تحميل الإعداد

اضبط إعدادات التحميل إلى منصة Frame.io.

تحديد صورة ونقلها

ضع علامة على الصورة لتحميلها.

أمر إرسال صورة تلقائي

حدد **ON** لوضع علامة تلقائيًا على الصور والأفلام لتحميلها بمجرد التقاطها.

الخيارات

OFF

ON

التحويل / الإيقاف

قم بإيقاف التحميل إلى منصة Frame.io مؤقتًا أو استئنافه مرة أخرى.

الخيارات

تعليق

نقل

نقل الصور أثناء إيقاف التشغيل

في حالة تحديد **ON**، سيستمر تحميل الملفات إلى منصة Frame.io أثناء إيقاف تشغيل الكاميرا.

الخيارات

OFF

ON

شهادة الجذر

انسخ شهادة الجذر إلى الكاميرا لاستخدامها مع منصة Frame.io.

الوصف

الخيار

التحميل من بطاقة الذاكرة | انسخ شهادة الجذر من بطاقة ذاكرة الكاميرا.

حذف | احذف شهادة الجذر الحالية.

تحميل الحالة

اعرض حالة التحميل إلى منصة Frame.io.

قائمة انتظار التحويل

اعرض قائمة الملفات التي تنتظر التحميل.

إعادة تعيين أمر النقل

أزل علامة التحميل من جميع الملفات المحددة للتحميل إلى منصة Frame.io.

أعداد الشبكة

الإصدار 2.00

اضبط الإعدادات للاتصال بشبكات لاسلكية. حدد شبكة مسجلة، ثم حدد تعديل لتغيير إعدادات الشبكة المحددة.

الخيار	الوصف
إعداد نقطة الوصول	● إعداد سهل: اتصل بنقطة وصول باستخدام إعدادات بسيطة.
	● إعداد يدوي: اضبط الإعدادات يدويًا للاتصال بشبكة لاسلكية. اختر الشبكة من قائمة (مكبش ممثاقنم مدح) أو أدخل الاسم يدويًا (قم بإدخال SSID).
إعداد عنوان IP	● تلقائي: يتم تعيين عنوان IP تلقائيًا.
	● يدوي: قم بتعيين عنوان IP يدويًا. اختر يدويًا كل من عنوان IP (عنوان IP)، وقناع الشبكة الفرعية (قناع الشبكة الفرعية)، وعنوان البوابة (عنوان البوابة)، وعنوان خادم DNS (عنوان خادم DNS).

تحديث البرامج الثابتة

الإصدار 2.00

استخدم البرامج الثابتة المخزنة على بطاقة الذاكرة لتحديث البرامج الثابتة للكاميرا والعدسات والملحقات الأخرى.

عند إطلاق تحديثات للبرامج الثابتة وإضافة و/أو تغيير الميزات، عليك بتحديث البرامج الثابتة.

بعد التحديث إلى أحدث البرامج الثابتة، قد تختلف ميزات الكاميرا إلى حدٍ ما عما هو موضح في هذا الدليل. 

تنزيل البرامج الثابتة

عليك أولاً بتنزيل أحدث البرامج الثابتة وحفظها على بطاقة الذاكرة. للتعرف على طريقة تنزيل البرامج الثابتة، راجع الموقع الإلكتروني التالي.

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>

تحديث البرامج الثابتة

يمكن تحديث البرامج الثابتة بالطرق التالية.

تحديث البرامج الثابتة عند تشغيل الكاميرا

أدخل بطاقة الذاكرة التي تحتوي على البرامج الثابتة الجديدة في الكاميرا. قم بتشغيل الكاميرا وأنت تضغط على الزر **DISP/BACK**. عندئذٍ يمكن تحديث البرامج الثابتة. بعد انتهاء التحديث، عليك بإيقاف تشغيل الكاميرا مرة واحدة.

تحديث البرامج الثابتة من قوائم الإعداد

أدخل بطاقة الذاكرة التي تحتوي على البرامج الثابتة الجديدة في الكاميرا. حدد  إعداد المستخدم > تحديث البرامج الثابتة لتحديث البرامج الثابتة.

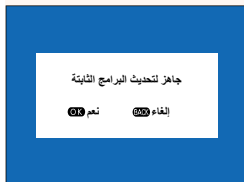
تحديث البرامج الثابتة باستخدام تطبيق الهاتف الذكي (تحديث يدوي)

إذا كنت تستخدم تطبيق الهاتف الذكي، فيمكنك تحديث البرامج الثابتة من خلال التطبيق. للاطلاع على التفاصيل، راجع الموقع الإلكتروني التالي.
<https://fujifilm-dsc.com/>

تحديث البرامج الثابتة باستخدام تطبيق الهاتف الذكي (تحديث تلقائي)

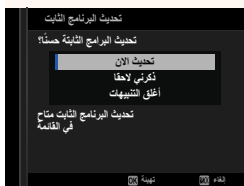
في حالة استخدام تطبيق FUJIFILM XApp الإصدار 2.0.0 أو إصدار أحدث، سيتم تنزيل أحدث البرامج الثابتة تلقائيًا إلى الكاميرا من خلال هاتفك الذكي.

1 عند استخدام الكاميرا، ستُعرض شاشة تأكيد عندما يكون التحديث جاهزًا. حدد نعم.



في حالة تحديد إلغاء، ستُعرض شاشة التأكيد مرة أخرى عند تشغيل الكاميرا في اليوم التالي أو في وقت لاحق.

2 عند عرض شاشة التحديد، حدد تحديث الان.



- حدد ذكرني لاحقاً لعرض شاشة التأكيد بعد 3 أيام.
- حدد أغلق التنبيهات حتى لا تُعرض شاشة التأكيد مرة أخرى.



3 حدد موافقي.

4 اتبع التعليمات التي تظهر على الشاشة لتحديث البرامج الثابتة.

5 عند عرض شاشة اكتمال التحديث، أوقف تشغيل الكاميرا.

- استخدم بطارية مشحونة بقدْرٍ كافٍ من الطاقة لتحديث البرامج الثابتة. تجنب إيقاف تشغيل الكاميرا أو تشغيلها أثناء التحديث. إذا تم إيقاف تشغيل الكاميرا أثناء تحديث البرامج الثابتة، فقد لا تعمل الكاميرا بشكل طبيعي.
- لن يُعرض أي شيء على معين المنظر الإلكتروني (EVF) أثناء تحديث البرامج الثابتة. استخدم شاشة LCD.
- يعتمد الوقت اللازم لتحديث البرامج الثابتة على حجم البرامج الثابتة. قد يستغرق الأمر حوالي 10 دقائق على الأكثر.
- بعد تحديث البرامج الثابتة، لا يمكن العودة إلى الإصدار السابق منها.
- إذا ظهرت رسالة خطأ أثناء تحديث البرامج الثابتة، فراجع الموقع الإلكتروني التالي.
<https://fujifilm-x.com/support/download/error-message/>

التحقق من إصدار البرامج الثابتة

للاطلاع على معلومات الإصدار، عليك بتشغيل الكاميرا وأنت تضغط على الزر **DISP/BACK**.

لن تعرض الكاميرا إصدار البرامج الثابتة إلا في حالة إدخال بطاقة ذاكرة.

لعرض إصدار البرامج الثابتة أو تحديث البرامج الثابتة الخاصة بالملحقات الاختيارية، مثل العدسات القابلة للتبديل ووحدات الفلاش الخاصة بقاعدة التثبيت ومحولات التثبيت، عليك بتثبيت تلك الملحقات على الكاميرا.

تشغيل حلقة التركيز البؤري

يتيح ضبط إعدادات إزاحة التركيز البؤري عند تشغيل حلقة التركيز البؤري أثناء التصوير الفوتوغرافي الثابت.

غير خطي

يُضبط التركيز البؤري بنفس معدّل تدوير الحلقة.

خطي

يُضبط التركيز البؤري خطيًا وفقًا لمقدار تدوير الحلقة. يمكن أيضًا ضبط زاوية دوران حلقة التركيز البؤري عند ضبط التركيز البؤري بين أدنى مسافة للتركيز البؤري وما لا نهاية.

الخيار	الوصف
افتراضي	يتم تعطيل إعدادات زاوية الدوران القصوى لحلقة التركيز البؤري. تختلف زاوية الدوران القصوى حسب العدسة.
360°/270°/180°/90°	
خاصة 1	يتم ضبط زاوية الدوران القصوى لحلقة التركيز البؤري. حدد خاصة 1 أو خاصة 2 أو خاصة 3 لضبط زاوية الدوران على أحد الخيارات من 60° إلى 900° بزيادات قدرها 10°.
خاصة 2	
خاصة 3	

يُتيح ضبط إعدادات إزاحة التركيز البؤري عند تشغيل حلقة التركيز البؤري أثناء تسجيل الأفلام.

غير خطي

يُضبط التركيز البؤري بنفس معدّل تدوير الحلقة.

خطي

يُضبط التركيز البؤري خطيًا وفقًا لمقدار تدوير الحلقة. يمكن أيضًا ضبط زاوية دوران حلقة التركيز البؤري عند ضبط التركيز البؤري بين أدنى مسافة للتركيز البؤري وما لا نهاية.

الخيار	الوصف
افتراضي	يتم تعطيل إعدادات زاوية الدوران القصوى لحلقة التركيز البؤري. تختلف زاوية الدوران القصوى حسب العدسة.
360°/270°/180°/90°	
خاصة 1	يُتيح ضبط زاوية الدوران القصوى لحلقة التركيز البؤري. حدد خاصة 1 أو خاصة 2 أو خاصة 3 لضبط زاوية الدوران على أحد الخيارات من 60° إلى 900° بزيادات قدرها 10°.
خاصة 2	
خاصة 3	

[illegible]

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

