

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

X-H2S

Le nuove funzioni

Versione 7.20

Le funzioni aggiunte o cambiate a seconda degli aggiornamenti del firmware potrebbero non corrispondere più alle descrizioni nella documentazione in dotazione con questo prodotto. Visitare il nostro sito web per informazioni sulla disponibilità di aggiornamenti per diversi prodotti:

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>

Indice

Il firmware versione 7.20 di X-H2S aggiunge o aggiorna le funzionalità elencate di seguito. Per il manuale più recente, visitare il seguente sito web.

<https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

N.	Descrizione	X-H2S 	Vedere 	Ver.
1	Le impostazioni ghiera comando possono ora essere configurate per ciascuna delle modalità di ripresa P , S , A e M . COMANDO ANTERIORE GHIERA 1 , COMANDO ANTERIORE GHIERA 2 , COMANDO ANTERIORE GHIERA 3 e GHIERA COMANDO POSTERIORE possono ora essere configurati come impostazioni ghiera comando. Inoltre, INTERR GHIERA REG ANT è stato aggiunto come funzione che può essere assegnata a un pulsante funzione.	10 298 305	1 34 38	5.00
2	Le icone di stato di connessione e caricamento per Frame.io sono state aggiunte ai display di ripresa del mirino elettronico e del Monitor LCD.	14 16	2 3	4.00
3	Un'icona di connessione AirGlu BT è stata aggiunta ai display di ripresa del mirino elettronico e del monitor LCD.	14 16	2 3	5.10
4	 IMPOSTAZ SCHERMO > VIS. IMPOST. PERS. > ORDINE TRASF IMMAGINE è stato rinominato STATO DELLA COMUNICAZIONE e può ora essere utilizzato per commutare il display ordine trasferimento immagine e il display dispositivo connesso tra attivato e disattivato simultaneamente.	23	4	3.00
5	Una finestra di dialogo TEMP. SPEGNIMENTO AUTOM. verrà ora visualizzata durante la configurazione di base.	52	5	6.00
6	I bordi che mostrano che la registrazione è in corso saranno visualizzati sullo schermo durante la registrazione di filmati. Insieme a questa modifica,  INDICATORE REC FRAME è stato aggiunto in  IMPOSTAZIONE FILMATO nel menu foto e  IMPOSTAZIONE FILMATO nel menu filmato.	64 181 195	7 9	6.00

N.	Descrizione	X-H2S 	Vedere 	Ver.
7	MISURATORE DI MESSA A FUOCO e METRO MESSA A FUOCO + EVIDENZIATORE DI PICCO sono stati aggiunti alle opzioni di controllo messa a fuoco disponibili durante la registrazione di filmati.	103 204	10 16	2.00
8	L'opzione  REALA ACE è stata aggiunta a  IMPOSTAZIONE QUALITÀ IMMAGINE > SIMUL. PELLICOLA nel menu foto e  IMPOSTAZIONE QUALITÀ IMMAGINE > SIMUL. PELLICOLA nel menu filmato.	130 197	12	7.00
9	 FLog2C  FLog2C è stato aggiunto a  IMPOSTAZIONE FILMATO > REGISTRAZIONE F-Log/HLG nel menu di ripresa filmato.	191	15	7.10
10	SETTAGGIO TIME CODE SYNC. è stato aggiunto a  IMPOSTAZIONI CODICE ORARIO per sincronizzare i codici temporali con un dispositivo esterno. Di conseguenza, l'icona del codice temporale durante la ripresa e la riproduzione è stata modificata.	14 16 211 212 214	2 3 17 18 21	5.10
11	 IMPOSTAZIONI CODICE ORARIO > SETTAGGIO TIME CODE SYNC. può ora essere sincronizzato anche con i codici orario di un dispositivo USB. Di conseguenza, CONNETTITI AD ATOMOS AirGlu BT nel menu rapido e nel menu che assegna i ruoli ai pulsanti funzione è stato modificato in SETTAGGIO TIME CODE SYNC.	212 293 294 298 302 305	18 32 33 34 36 38	7.10
12	 AUTOSCATTO è stato aggiunto in  IMPOSTAZIONE FILMATO nel menu filmato. Insieme a questa modifica,  AUTOSCATTO può ora essere aggiunto al menu rapido per la registrazione di filmati, i pulsanti funzione, i gesti delle funzioni touch e i pulsanti funzione obiettivo.	184 294 298 302 305 372	14 33 34 36 38 43	6.00
13	GRANDANG/TRACCIAT è stato aggiunto in  MODALITA' AF in  IMPOSTAZIONE AF/MF.	202	16	6.00
14	Le icone di stato di connessione e caricamento per Frame.io sono state aggiunte ai display di riproduzione del mirino elettronico e del Monitor LCD.	214	21	4.00

N.	Descrizione	X-H2S 	Vedere 	Ver.
15	Le voci da utilizzare quando un trasmettitore file FT-XH opzionale è collegato alla fotocamera sono state aggiunte al menu impostazione network/USB.	242	22	2.00
16	AGGIORNAMENTO FIRMWARE è stato aggiunto in  IMPOSTAZIONE UTENTE nel menu di impostazione e il metodo di aggiornamento firmware è stato modificato.	248 357	22 23	6.00
17	 VOLUME AVVIO/ARRESTO REGISTRAZ. è stato aggiunto in  IMPOSTAZ SUONI nel menu impostazioni.	251	26	6.00
18	Ora è possibile modificare la sensibilità ISO utilizzando una ghiera di comando.	270	27	5.00
19	 IMPOSTAZIONI PULSANTI/GHIERE > IMPOSTAZ. ZOOM/MESSA A FUOCO > FUNZIONAMENTO GHIERA MESSA A FUOCO è stato rinominato  FUNZIONAMENTO GHIERA MESSA A FUOCO e  FUNZIONAMENTO GHIERA MESSA A FUOCO . Insieme a questa modifica, l'angolo di rotazione della ghiera messa a fuoco può ora essere impostato nell'impostazione LINEARE .	272	29	7.20
20	Sono state apportate modifiche a  IMPOSTAZIONI PULSANTI/GHIERE >  IMPOSTAZIONE PULSANTE ISO >  COMANDO TRASF. SMARTPHONE , e le opzioni  SELEZ. e  COMANDO TRASF. SMARTPHONE e  Frame.io ORDINE DI TRASFERIMENTO sono state aggiunte.	275	31	4.00
21	CONNETTITI AD ATOMOS AirGlu BT è stato aggiunto alle voci che possono essere assegnate al menu rapido.	293 294	32 33	5.10
22	CONNETTITI AD ATOMOS AirGlu BT è stato aggiunto ai ruoli che possono essere assegnati ai pulsanti funzione.	298	34	5.10
23	CONNETTITI AD ATOMOS AirGlu BT è stato aggiunto ai ruoli che possono essere assegnati ai gesti delle funzioni touch.	302	36	5.10
24	CONNETTITI AD ATOMOS AirGlu BT è stato aggiunto ai ruoli che possono essere assegnati ai pulsanti funzione obiettivo.	305	38	5.10

N.	Descrizione	X-H2S 	Vedere 	Ver.
25	L'impugnatura treppiedi TG-BT1 è stata aggiunta all'elenco accessori opzionali.	338	40	3.00
26	Le foto e i filmati ora possono essere caricati su Frame.io.	343	43	4.00

 Adobe, il logo Adobe, Camera to Cloud, Frame.io, Lightroom e Photoshop sono marchi di fabbrica registrati o marchi di fabbrica di Adobe negli Stati Uniti e/o altri Paesi.

Modifiche e aggiunte

Modifiche e aggiunte sono le seguenti.

X-H2S Manuale dell'utente:  10

Ver. 5.00

Le ghiera di comando

Le ghiera di comando posteriore e anteriore vengono utilizzate per le operazioni descritte di seguito.

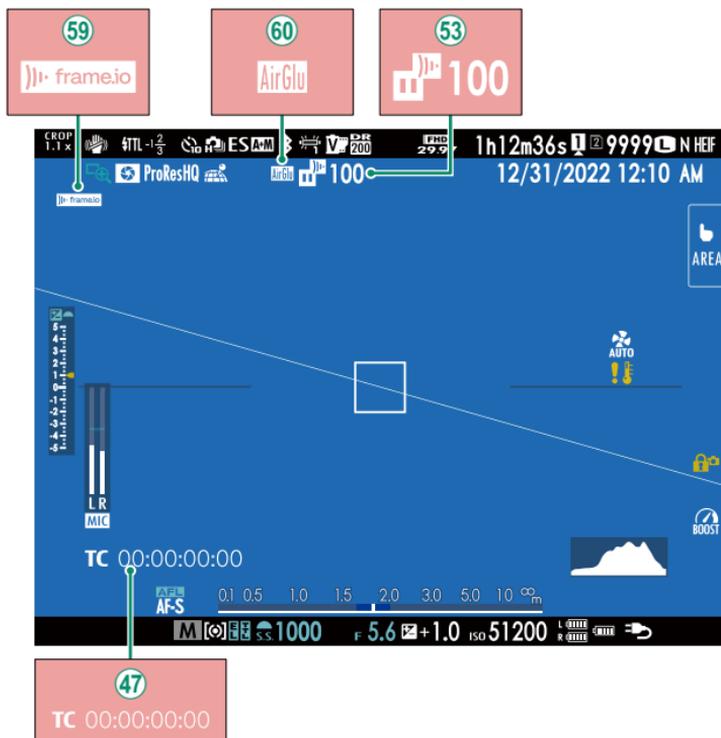
	Ghiera di comando anteriore	Ghiera di comando posteriore	
			
Scatto ¹	P	Scegliere la combinazione desiderata di tempo di posa e diaframma (cambio programma).	Regolare la compensazione dell'esposizione.
	S	Scegliere un tempo di posa.	
	A	Regolare il diaframma. ²	Scegliere un tempo di posa.
	M	Regolare il diaframma. ²	
	FILTRO	Cambio programma.	Regolare la compensazione dell'esposizione.
Menu	Selezionare le schede di menu o una pagina tra i menu.	Evidenziare le voci di menu.	
Menu Q	Selezionare le voci nel menu rapido.	Regolare le impostazioni nel menu rapido.	
Riproduzione	Visualizzare altre immagini.	<ul style="list-style-type: none">• Ingrandire o ridurre (riproduzione a pieno formato).• Ingrandire o ridurre (riproduzione a fotogrammi multipli).	

¹ Le impostazioni per **COMANDO ANTERIORE GHIERA 1**, **COMANDO ANTERIORE GHIERA 2**, **COMANDO ANTERIORE GHIERA 3** e **GHIERA COMANDO POSTERIORE** possono essere modificate utilizzando  **IMPOSTAZIONI PULSANTI/GHIERE > IMPOSTAZ. GHIERE COMANDO**.

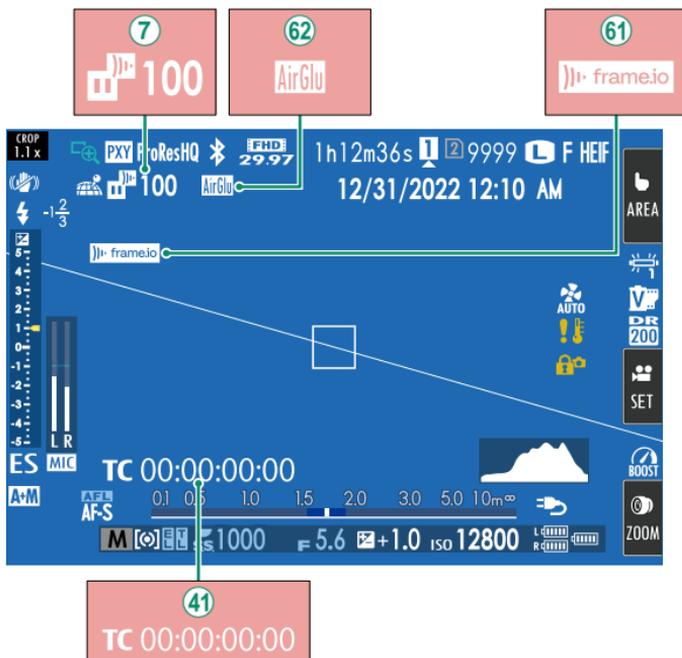
² Si applica se l'obiettivo non ha una ghiera diaframma o se una ghiera diaframma con una posizione "A" è nella posizione **A**.

 La direzione di rotazione delle ghiera di comando può essere selezionata utilizzando  **IMPOSTAZIONI PULSANTI/GHIERE > DIREZIONE GHIERA COMANDO**.

Il mirino elettronico



- ④7 L'icona del codice temporale è stata modificata.
- ⑤3 La fotocamera visualizza le icone che mostrano lo stato dei file selezionati per il o attualmente in fase di caricamento su Frame.io.
- ⑤9 La fotocamera visualizza un'icona che mostra lo stato di connessione a Frame.io.
- ⑥0 La videocamera visualizza un'icona che mostra lo stato di connessione a dispositivi esterni.



- ⑦ La fotocamera visualizza le icone che mostrano lo stato dei file selezionati per il o attualmente in fase di caricamento su Frame.io.
- ④1 L'icona del codice temporale è stata modificata.
- ⑥1 La fotocamera visualizza un'icona che mostra lo stato di connessione a Frame.io.
- ⑥2 La videocamera visualizza un'icona che mostra lo stato di connessione a dispositivi esterni.

Personalizzazione del display standard**3 Scegliere le voci.**

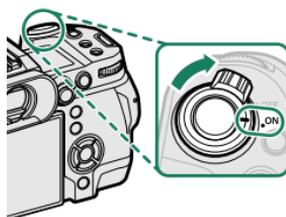
Evidenziare le voci e premere **MENU/OK** per selezionare o deselezionare.

- GUIDA INQUADRATURA
- QUADRO FUOCO
- INDIC. DISTANZA AF
- INDIC. DISTANZA MF
- ISTOGRAMMA
- ALLERTA ALTE LUCI
- MOD. RIPRESA
- APERT./VEL. OTT./ISO
- BACKGROUND INFORMAZIONI
- Comp. Esp. (Digitale)
- Comp. Espos. (Scala)
- MODALITA' FUOCO
- FOTOMETRIA
- TIPO OTTURATORE
- FLASH
- MODALITA' SCATTO CONTINUO
- MOD. DUAL IS
- MODALITA' TOUCHSCREEN
- BIL. BIANCO
- SIMUL. PELLICOLA
- GAMMA DINAMICA
- MODO BOOST
- IMPOSTAZIONI VENTOLA DI RAFFREDDAMENTO
- FOTOGRAMMI RIMASTI
- DIMENS. IMMAG./QUALITÀ
- MOD. FILM. E TEMPO REG.
- STATO DELLA COMUNICAZIONE
- LIVELLO MIC
- MESSAGGI INFORMATIVI
- LIVELLO BATTERIA
- PROFILO INQUADRATURA

Quando si accende la fotocamera per la prima volta, è possibile scegliere una lingua e impostare l'orologio della fotocamera. Seguire i passaggi di seguito quando si accende la fotocamera per la prima volta.

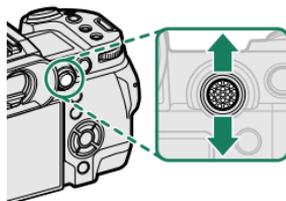
1 Accendere la fotocamera.

Verrà visualizzata una finestra di selezione della lingua.



2 Scegliere una lingua.

Evidenziare una lingua e premere **MENU/OK**.



3 Scegliere un fuso orario.

Quando richiesto, scegliere un fuso orario e attivare o disattivare l'ora legale con la leva di messa a fuoco, quindi evidenziare **IMPOSTAZIONE COMPLETATA** e premere **MENU/OK**.



 Per saltare questo passaggio, premere **DISP/BACK**.

4 Impostare l'orologio.



5 Visualizzare le informazioni sull'app per smartphone.

- La fotocamera visualizzerà un codice QR di cui è possibile eseguire la scansione con lo smartphone per aprire un sito web in cui è possibile scaricare l'app per smartphone.
- Premere **MENU/OK** per procedere al passaggio successivo.



 Utilizzare l'app per smartphone per scaricare le immagini dalla fotocamera o per controllare la fotocamera in remoto.

6 Scegliere una TEMP. SPEGNIMENTO AUTOM..

- L'impostazione selezionata determina la temperatura alla quale la fotocamera si spegnerà automaticamente.
- Premere **MENU/OK** per uscire e tornare al display di scatto.



7 Formattare la scheda di memoria.

 Formattare le schede di memoria prima del primo utilizzo e assicurarsi di riformattare tutte le schede di memoria dopo averle utilizzate in un computer o in un altro dispositivo.

 Se la batteria viene rimossa per un periodo prolungato, l'orologio della fotocamera verrà resettato e la finestra di dialogo per la selezione della lingua sarà visualizzata all'accensione della fotocamera.

Registrazione di filmati

I video possono essere registrati premendo il pulsante  (registrazione video) o ruotando la ghiera di selezione modo su  (video).

Il pulsante (registrazione video)

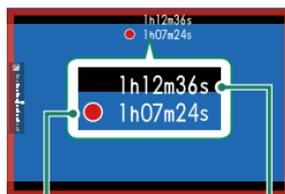
Utilizzare il pulsante  (registrazione video) per registrare rapidamente e facilmente video in modalità fotografia di fermi immagine.

 La fotocamera seleziona automaticamente **AF CONTINUO** come modalità fuoco.

1 Premere per avviare la registrazione.



- Un indicatore di registrazione () viene visualizzato mentre la registrazione è in corso.
- I bordi del display diventano rossi durante la registrazione di filmati, verdi durante la registrazione ad alta velocità.
- Il tempo rimanente viene mostrato da un display conto alla rovescia, mentre un altro display esegue il conteggio a crescere per mostrare il tempo di registrazione.



Tempo di registrazione

Tempo rimanente

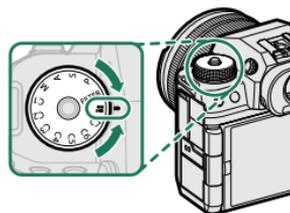
2 Premere nuovamente per terminare la registrazione.

La registrazione termina automaticamente quando viene raggiunta la lunghezza massima o quando la scheda di memoria è piena.

Modalità (video)

Per un maggiore controllo sulle impostazioni della fotocamera, ruotare la ghiera di selezione modo su  (video) e registrare video utilizzando il pulsante di scatto.

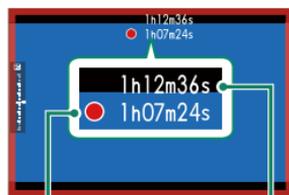
- 1 Ruotare la ghiera di selezione modo su  (video).



 Ruotare la ghiera di selezione modo solo dopo aver premuto lo sblocco ghiera per rilasciare la ghiera.

- 2 Premere il pulsante di scatto per avviare la registrazione.

- Un indicatore di registrazione () viene visualizzato mentre la registrazione è in corso.
- I bordi del display diventano rossi durante la registrazione di filmati, verdi durante la registrazione ad alta velocità.
- Il tempo rimanente viene mostrato da un display conto alla rovescia, mentre un altro display esegue il conteggio a crescere per mostrare il tempo di registrazione.



Tempo di registrazione

Tempo rimanente

- 3 Premere nuovamente il pulsante di scatto per terminare la registrazione.

La registrazione termina automaticamente quando viene raggiunta la lunghezza massima o quando la scheda di memoria è piena.

-  • Il suono è registrato tramite il microfono incorporato o un microfono esterno opzionale. Non coprire il microfono durante la registrazione.
- Si noti che il microfono potrebbe recepire i rumori dell'obiettivo e altri suoni emessi dalla fotocamera durante la registrazione.
 - Nei filmati contenenti soggetti molto luminosi potrebbero apparire strisce verticali o orizzontali. Ciò è normale e non indica un malfunzionamento.

-  Per massimizzare il tempo di registrazione:
 - tenere la fotocamera lontana dalla luce diretta del sole per quanto possibile e
 - spegnere la fotocamera quando non è in uso.
- La spia di stato si accende mentre la registrazione è in corso (l'opzione  **IMPOSTAZIONE FILMATO > SPIA DI REGISTRAZIONE** può essere utilizzata per scegliere la spia —indicatore o AF-assist— che si illumina durante la registrazione di filmati e per scegliere se la spia lampeggia o rimane fissa). Durante la registrazione, è possibile modificare la compensazione dell'esposizione fino a ± 2 EV e regolare la ghiera zoom sull'obiettivo (se disponibile).
- Per evitare che i bordi del display cambino colore durante la registrazione di filmati, selezionare **OFF** per  **IMPOSTAZIONE FILMATO >  INDICATORE REC FRAME**.
- Quando la registrazione è in corso, è possibile:
 - Regolare la sensibilità
 - Mettere nuovamente a fuoco utilizzando uno dei seguenti metodi:
 - Premere il pulsante di scatto a metà corsa
 - Premere un pulsante funzione al quale è stato assegnato **AF-ON**
 - Utilizzare i controlli del touch screen
 - Visualizzare un istogramma o un orizzonte artificiale premendo il pulsante al quale è stato assegnato **ISTOGRAMMA** o **PULSANTE LIVELLA ELETTRONICO**
- La registrazione potrebbe non essere disponibile con alcune impostazioni, mentre in altri casi le impostazioni potrebbero non essere applicabili durante la registrazione.
- Per scegliere l'area di messa a fuoco per la registrazione di filmati, selezionare  **IMPOSTAZIONE AF/MF > AREA MESSA A FUOCO** e utilizzare la leva di messa a fuoco e la ghiera di comando posteriore.

X-H2S Manuale dell'utente:  **181, 195**

Ver. 6.00

INDICATORE REC FRAME

Se è selezionato **ON**, i bordi del display diventeranno rossi durante la registrazione di filmati.

Opzioni	
ON	OFF

 I bordi vengono visualizzati in verde durante la registrazione di filmati ad alta velocità.

Controllo della messa a fuoco

Zoom di messa a fuoco

Se **ON** è selezionato per **AF/MF** IMPOSTAZIONE AF/MF > **CONTROLLO FUOCO**, la fotocamera ingrandirà automaticamente l'area messa a fuoco selezionata quando la ghiera di messa a fuoco viene ruotata. Premere il centro della leva di messa a fuoco per uscire dallo zoom.

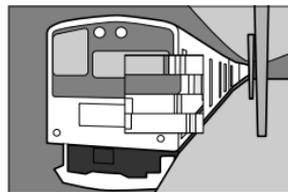
- Utilizzare la leva di messa a fuoco per scegliere un'altra area di messa a fuoco.
- Lo zoom può essere regolato ruotando la ghiera di comando posteriore. Lo zoom non può, tuttavia, essere regolato quando **IMMAGINE DIGITALE SPEZZATA** o **MICROPRISMA DIGITALE** è selezionato per assist. MF.

Assist. MF

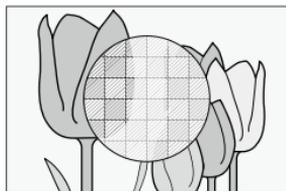
Utilizzare **AF/MF** IMPOSTAZIONE AF/MF > **ASSIST. MF** nei menu foto o **AF/MF** IMPOSTAZIONE AF/MF > **ASSIST. MF** nei menu filmati per scegliere un'opzione di controllo messa a fuoco.

- Le opzioni di controllo messa a fuoco per i filmati sono diverse da quelle per la fotografia di immagini fisse.

- **IMMAGINE DIGITALE SPEZZATA**: visualizza un'immagine divisa al centro dell'inquadratura. Inquadrare il soggetto nell'area di divisione immagine e ruotare la ghiera di messa a fuoco finché le quattro parti dell'immagine divisa non siano allineate correttamente.



- **MICROPRISMA DIGITALE:** un modello di griglia che enfatizza la sfocatura viene visualizzato quando il soggetto non è messo a fuoco, scomparendo per essere sostituito da un'immagine nitida quando il soggetto è a fuoco.



- **EVIDENZ. FOCUS PEAK:** evidenzia i contorni ad alto contrasto. Ruotare la ghiera messa a fuoco fino a quando il soggetto non è evidenziato.



- **MISURATORE DI MESSA A FUOCO:** viene visualizzato un misuratore sotto il punto di messa a fuoco che indica se la messa a fuoco è davanti o dietro al soggetto. La lancetta oscilla verso sinistra quando la messa a fuoco si trova davanti al soggetto e verso destra quando si trova dietro al soggetto. Regolare la messa a fuoco in modo che la lancetta punti direttamente verso l'alto.



 Il display si inverte quando  **SEN. ANTIORAR.** è selezionato per  **IMPOSTAZIONI PULSANTI/GHIERE > IMPOSTAZ. ZOOM/MESSA A FUOCO > ROTAZIONE GHIERA MESSA A FUOCO.**

SIMUL. PELLICOLA **SIMUL. PELLICOLA**

Simulare gli effetti di diversi tipi di pellicola, incluso il bianco e nero (con o senza filtri di colore). Scegliere una tavolozza in base al soggetto e al proprio intento creativo.

Opzione	Descrizione
 PROVIA/STANDARD	Adatto per un'ampia gamma di soggetti.
 Velvia/VIVACE	Colori vivaci. Adatto per paesaggi e natura.
 ASTIA/MORBIDA	Contrasto e colori soft.
 CLASSIC CHROME	Colore tenue e forte contrasto di ombre.
 REALA ACE	Fedele riproduzione dei colori con tonalità forti e adatto a varie tipologie di scene.
 PRO Neg. Hi	Ideale per ritratti con contrasto lievem. evidenziato.
 PRO Neg. Std	Tonalità neutra , adatta per post produzione. Ideale per ritratti con grad.tenui e ton.pelle.
 CLASSICO Neg.	Colore aumentato con tonalità forte per aumento profondità immagine.
 NOSTALGIC Neg.	Tinte ambrate e ricchi dettagli nelle zone scure adatta per stampa fotografica.
 ETERNA/CINEMA	Colori delicati e ricchi tono ombra adatto per film pellicola.
 ETERNA BLEACH BYPASS	Look esclusivo con bassa saturazione e alto contrasto adatto per foto e filmati.

Opzione	Descrizione
 ACROS	<p>Scatto in bianco e nero ricco di dettagli e nitido. Disponibile con i filtri giallo (Ye), rosso (R) e verde (G), che approfondiscono le sfumature di grigio corrispondenti a tinte complementari del colore selezionato.</p> <ul style="list-style-type: none"> •  ACROS+FILTRO Ye: aumenta leggermente il contrasto e scurisce il cielo. •  ACROS+FILTRO R: aumenta notevolmente il contrasto e scurisce il cielo. •  ACROS+FILTRO G: produce incarnati dai toni piacevoli nei ritratti.
 MONOCROMATICO	<p>Riprende in bianco e nero. Disponibile con i filtri giallo (Ye), rosso (R) e verde (G), che approfondiscono le sfumature di grigio corrispondenti a tinte complementari del colore selezionato.</p> <ul style="list-style-type: none"> •  MONOCROM.+FILTRO Ye: aumenta leggermente il contrasto e scurisce il cielo. •  MONOCROMATICO+FILTRO R: aumenta notevolmente il contrasto e scurisce il cielo. •  MONOCROMATICO+FILTRO G: produce incarnati dai toni piacevoli nei ritratti.
 SEPIA	<p>Riprende nella tonalità seppia.</p>

-  Le opzioni di simulazione film possono essere combinate con le impostazioni di tonalità e nitidezza.
- Le impostazioni di simulazione film sono accessibili anche tramite tasti di scelta rapida.
- Per ulteriori informazioni, visitare:
<https://fujifilm-x.com/products/film-simulation/>

AUTOSCATTO

Scegliere il ritardo tra la pressione fino in fondo del pulsante di scatto e l'avvio della registrazione.

- Il display mostra il numero di secondi rimanenti prima che la registrazione inizi.
- Per arrestare il timer prima dell'inizio della registrazione, premere **DISP/BACK**.

**Opzioni**

3 SEC

5 SEC

10 SEC

OFF

REGISTRAZIONE F-Log/HLG

Scegliere la destinazione per i filmati F-Log e HLG (Hybrid Log-Gamma) ripresi mentre la fotocamera è collegata a un dispositivo HDMI.

Opzione	Descrizione
	La sequenza viene elaborata utilizzando simulazione film e viene sia salvata sulla scheda di memoria sia messa in uscita al dispositivo HDMI.
 F-Log  F-Log	La sequenza viene registrata sulla scheda di memoria e messa in uscita al dispositivo HDMI in formato F-Log.
 F-Log2  F-Log2	La sequenza viene registrata sulla scheda di memoria e messa in uscita al dispositivo HDMI in formato F-Log2.
 F-Log2C  F-Log2C	La sequenza viene registrata sulla scheda di memoria e messa in uscita al dispositivo HDMI in formato F-Log2 C.
 HLG  HLG	La sequenza viene registrata sulla scheda di memoria e messa in uscita al dispositivo HDMI in formato HLG.



- **F-Log**, **F-Log2** e **F-Log2 C** sono opzioni di curve di gamma dolce con una gamma ampia, adatta per le sequenze destinate alla all'elaborazione post-produzione.
 - **F-Log2** e **F-Log2 C** sono opzioni di curve di gamma con una gamma dinamica più ampia rispetto a **F-Log**.
 - **F-Log2 C** produce sequenze con una gamma ancora più ampia rispetto a **F-Log** e **F-Log2**.
 - La sensibilità è limitata a valori compresi tra ISO 640 e ISO 12800 (**F-Log**) o tra ISO 1250 e ISO 12800 (**F-Log2** e **F-Log2 C**).
- Il formato di registrazione **HLG** (Hybrid Log-Gamma) è conforme allo standard internazionale ITU-R BT2100. Quando viene visualizzata su dispositivi compatibili con HLG, la sequenza HLG ad alta qualità cattura fedelmente scene ad alto contrasto e colori vivaci. La sensibilità viene limitata a valori compresi tra ISO 1000 e ISO 12800.
- La sequenza di simulazione film () viene registrata utilizzando l'opzione selezionata per **IMPOSTAZIONE QUALITÀ IMMAGINE >** **SIMUL. PELLICOLA** nel menu di ripresa.

 MODALITA' AF

Scegliere il modo in cui la fotocamera seleziona il punto di messa a fuoco per la registrazione di filmati.

Opzione	Descrizione
MULTI	La fotocamera seleziona automaticamente l'area messa a fuoco.
WIDE/TRACKING	La fotocamera traccia automaticamente il soggetto se la leva di messa a fuoco viene spinta al centro o lo schermo viene toccato quando la modalità di messa a fuoco è AF CONTINUO . La fotocamera seleziona automaticamente il soggetto di messa a fuoco quando la modalità di messa a fuoco è AF SINGOLO .
AREA	La fotocamera mette a fuoco il soggetto nell'area messa a fuoco selezionata.

 ASSIST. MF

Scegliere come viene visualizzata la messa a fuoco quando **FUOCO MANUALE** è selezionato per **MODALITÀ FUOCO**.

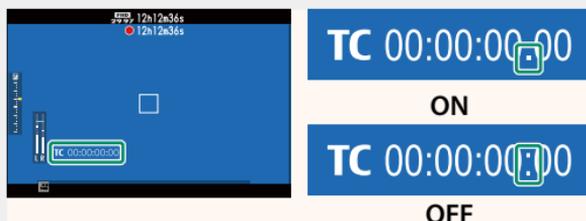
Opzione	Descrizione
EVIDENZ. FOCUS PEAK	La fotocamera accentua i contorni ad alto contrasto. Scegliere un colore e un livello di picco.
MISURATORE DI MESSA A FUOCO	Una lancetta indica se la messa a fuoco è davanti o dietro al soggetto.
METRO MESSA A FUOCO + EVIDENZIATORE DI PICCO	La messa a fuoco è indicata sia da un misuratore sia dalle alte luci di picco.
OFF	La messa a fuoco è visualizzata in modo normale (picco di messa a fuoco e misuratore di messa a fuoco non sono disponibili).

DROP FRAME

A frequenze fotogrammi di **59.94P** e **29.97P**, si sviluppa gradualmente una discrepanza tra il codice temporale (misurato in secondi) e il tempo di registrazione effettivo (misurato in frazioni di un secondo). Scegliere se la fotocamera debba scartare fotogrammi come necessario per far corrispondere il tempo di registrazione con il codice temporale.

Opzione	Descrizione
ON	La fotocamera scarta fotogrammi secondo necessità per mantenere una rigorosa corrispondenza fra il codice temporale e il tempo di registrazione effettivo.
OFF	I fotogrammi non vengono scartati.

- Il display del codice temporale varia a seconda dell'opzione selezionata.



- La selezione di una frequenza fotogrammi di **23.98P** disattiva lo scarto dei fotogrammi.

SETTAGGIO TIME CODE SYNC.

Scegliere se sincronizzare i codici temporali con un dispositivo esterno.

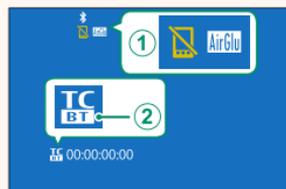
UTILIZZA IL TIMECODE DELLA FOTOCAMERA

La fotocamera non si sincronizza con un dispositivo esterno, ma utilizza codici temporali interni alla fotocamera.

SINC. CON DISPOSITIVO Bluetooth

La fotocamera si connette con un dispositivo Bluetooth accoppiato per sincronizzare i codici temporali.

- Viene visualizzata l'icona del dispositivo Bluetooth connesso (AirGlu). Poiché il collegamento simultaneo con uno smartphone non è possibile, l'icona dello smartphone viene visualizzata in giallo sullo schermo, per indicare che non può essere connesso (①).
- Viene visualizzata un'icona che indica che il dispositivo di sincronizzazione del codice temporale è un dispositivo Bluetooth (②).



Opzione	Descrizione
SELEZIONA	Sincronizzare i codici temporali con il dispositivo Bluetooth accoppiato.
REG ACCOPIAMENTO	Accoppiare la fotocamera con un dispositivo Bluetooth per la sincronizzazione del codice temporale.

- Quando l'icona del dispositivo di sincronizzazione del codice temporale è visualizzata in grigio, non è collegato al dispositivo Bluetooth.
- L'accoppiamento con un dispositivo Bluetooth può essere annullato tramite **IMPOSTAZIONE Bluetooth/SMARTPHONE > ELENCO DISPOSITIVI Bluetooth** nel menu impostazione network/USB.

SINC. CON DISPOSITIVO USB

Sincronizzare i codici temporali con un dispositivo USB collegato per la sincronizzazione del codice temporale.

Viene visualizzata un'icona che indica che il dispositivo di sincronizzazione del codice temporale è un dispositivo USB.

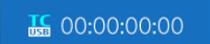
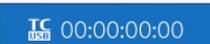


Quando l'icona del dispositivo di sincronizzazione del codice temporale è visualizzata in grigio, non è collegato al dispositivo USB.

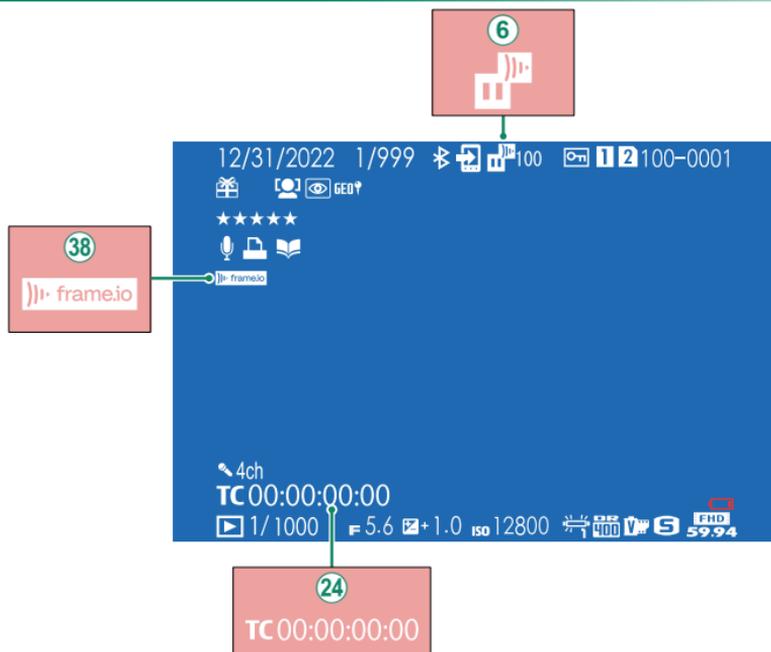
Stato di sincronizzazione dei codici temporali

È possibile controllare lo stato di sincronizzazione dei codici temporali tramite le icone visualizzate accanto al display del codice temporale.



Icona	Stato di sincronizzazione
  (blu chiaro)	I codici temporali sono in fase di sincronizzazione con un dispositivo di sincronizzazione.
  (bianco)	I codici temporali sono stati sincronizzati con un dispositivo di sincronizzazione.
  (giallo)	I codici temporali non sono stati sincronizzati dopo aver selezionato un dispositivo di sincronizzazione.
  (rosso)	I codici temporali non sono stati sincronizzati con un dispositivo di sincronizzazione perché le impostazioni della frequenza fotogrammi di un dispositivo di sincronizzazione e della fotocamera sono diverse.
 (bianco)	La funzione di sincronizzazione dei codici temporali non è utilizzata. UTILIZZA IL TIMECODE DELLA FOTOCAMERA è selezionato.

Il display di riproduzione



- ⑥ La fotocamera visualizza le icone che mostrano lo stato dei file selezionati per il o attualmente in fase di caricamento su Frame.io.
- ②④ L'icona del codice temporale è stata modificata.
- ③⑧ La fotocamera visualizza un'icona che mostra lo stato di connessione a Frame.io.

Menu impostazione network/USB

Regolare le impostazioni di rete e USB della fotocamera.

Per ulteriori informazioni sul menu impostazione network/USB, visitare il sito:

https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/x-h2s_connection/



Vengono descritte anche le funzioni disponibili quando un trasmettitore file FT-XH opzionale è collegato alla fotocamera.

AGGIORNAMENTO FIRMWARE

Utilizzare il firmware memorizzato su una scheda di memoria per aggiornare il firmware per la fotocamera, gli obiettivi e altri accessori.

Aggiornamenti firmware

Quando il firmware è stato aggiornato e sono state aggiunte e/o modificate funzioni, aggiornare il firmware.

 Dopo l'aggiornamento al firmware più recente, le funzioni della fotocamera potrebbero differire leggermente da quelle elencate in questo manuale.

Scaricamento del firmware

Innanzitutto scaricare il firmware più recente e salvarlo su una scheda di memoria. Per il metodo di scaricamento del firmware, fare riferimento al seguente sito web.

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>

Aggiornamento del firmware

Il firmware può essere aggiornato nei seguenti modi.

Aggiornamento del firmware quando si avvia la fotocamera

Inserire nella fotocamera una scheda di memoria contenente il nuovo firmware. Mentre si preme il pulsante **DISP/BACK**, accendere la fotocamera. Il firmware può essere aggiornato. Al termine dell'aggiornamento, spegnere la fotocamera una volta.

Aggiornamento del firmware dai menu di configurazione

Inserire nella fotocamera una scheda di memoria contenente il nuovo firmware. Selezionare  **IMPOSTAZIONE UTENTE > AGGIORNAMENTO FIRMWARE** per aggiornare il firmware.

Aggiornamento del firmware utilizzando un'app per smartphone (aggiornamento manuale)

Se si utilizza un'app per smartphone, è possibile aggiornare il firmware dall'app. Per i dettagli, fare riferimento al seguente sito web.

<https://fujifilm-dsc.com/>

Aggiornamento del firmware utilizzando un'app per smartphone (aggiornamento automatico)

Se si utilizza FUJIFILM XApp Ver. 2.0.0 o successiva, il firmware più recente verrà automaticamente scaricato sulla fotocamera dallo smartphone.

- 1 Quando si utilizza la fotocamera, verrà visualizzata una schermata di conferma se l'aggiornamento è pronto. Selezionare **SI**.



Se **ANNULLA** è selezionato, la schermata di conferma verrà visualizzata nuovamente quando la fotocamera viene accesa il giorno seguente o quelli successivi.

- 2 Quando viene visualizzata la schermata di selezione, selezionare **AGGIORNA ORA**.



- Selezionare **RICORDAMELO PIÙ TARDI** per visualizzare la schermata di conferma 3 giorni dopo.
- Selezionare **DISATTIVA LE NOTIFICHE** per non visualizzare alcuna schermata di conferma.

3 Selezionare OK.

4 Seguire le istruzioni sullo schermo per aggiornare il firmware.

5 Quando viene visualizzata la schermata di completamento dell'aggiornamento, spegnere la fotocamera.



- Utilizzare una batteria con carica sufficiente per aggiornare il firmware. Non spegnere o utilizzare la fotocamera durante un aggiornamento. Se la fotocamera viene spenta durante un aggiornamento firmware, potrebbe non funzionare più normalmente.
- Non verrà visualizzato nulla sull'EVF durante un aggiornamento firmware. Utilizzare il monitor LCD.
- Il tempo necessario per un aggiornamento firmware dipende dalle dimensioni del firmware. Al massimo, potrebbero essere necessari circa 10 minuti.
- Non è possibile tornare a una versione precedente dopo che il firmware è stato aggiornato.
- Se viene visualizzato un messaggio di errore durante l'aggiornamento del firmware, fare riferimento al seguente sito web.

<https://fujifilm-x.com/support/download/error-message/>

Controllo della versione del firmware

Per visualizzare le informazioni sulla versione, accendere la fotocamera mentre si preme il pulsante **DISP/BACK**.



La fotocamera visualizza la versione del firmware solo se è inserita una scheda di memoria.



Per visualizzare la versione firmware o l'aggiornamento firmware per accessori opzionali come obiettivi intercambiabili, unità flash montate sull'attacco a slitta e adattatori baionetta, montare gli accessori sulla fotocamera.

 **VOLUME AVVIO/ARRESTO REGISTRAZ**

Scegliere il volume all'avvio e alla fine della registrazione di filmati.

Opzioni (alto) (medio) (basso) OFF (muto)

IMPOSTAZ. GHIERE COMANDO

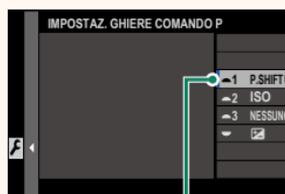
Le funzioni delle ghiera di comando anteriori e della ghiera di comando posteriore possono essere configurate per ciascuna modalità di ripresa.

1 Selezionare **IMPOSTAZIONI PULSANTI/GHIERE > IMPOSTAZ. GHIERE COMANDO.**

2 Selezionare una modalità di ripresa.



3 Selezionare la ghiera di comando da configurare.



COMANDO ANTERIORE GHIERA 1

Opzione	
▲1	COMANDO ANTERIORE GHIERA 1
▲2	COMANDO ANTERIORE GHIERA 2
▲3	COMANDO ANTERIORE GHIERA 3
▼	GHIERA COMANDO POSTERIORE

 Le impostazioni della ghiera di comando anteriore possono essere salvate su **COMANDO ANTERIORE GHIERA 1**, **COMANDO ANTERIORE GHIERA 2** e **COMANDO ANTERIORE GHIERA 3**. È possibile commutare le impostazioni premendo il pulsante funzione cui è assegnato **INTERR GHIERA REG ANT.**

4 Selezionare la funzione da assegnare.

Le funzioni assegnabili variano a seconda della modalità di ripresa.



Modalità di ripresa	Funzione
P	<ul style="list-style-type: none">• PROGRAM SHIFT• COMPENSAZIONE ESPOSIZ.• ISO• NESSUNO
S	<ul style="list-style-type: none">• S.S.• COMPENSAZIONE ESPOSIZ.• ISO• NESSUNO
A	<ul style="list-style-type: none">• APERTURA• COMPENSAZIONE ESPOSIZ.• ISO• NESSUNO
M	<ul style="list-style-type: none">• S.S.• APERTURA• COMPENSAZIONE ESPOSIZ.• ISO• NESSUNO

- **APERTURA** si applica se l'obiettivo non ha una ghiera diaframma o se una ghiera diaframma con una posizione "A" si trova nella posizione **A**.
- Quando la modalità di ripresa è **M**, **COMPENSAZIONE ESPOSIZ.** si applica solo se la sensibilità ISO è impostata su AUTO.

FUNZIONAMENTO GHIERA MESSA A FUOCO

Regolare le impostazioni per il cambio messa a fuoco quando si aziona la ghiera di messa a fuoco durante la fotografia di immagini fisse.

NON LIN.

La messa a fuoco viene regolata alla stessa velocità alla quale viene ruotata la ghiera.

LINEARE

La messa a fuoco viene regolata in modo lineare in base alla quantità di rotazione della ghiera. L'angolo di rotazione della ghiera di messa a fuoco può essere impostato anche quando si mette a fuoco tra la distanza minima di messa a fuoco e l'infinito.

Opzione	Descrizione
PREDEFINITA	Disattivare le impostazioni per l'angolo di rotazione massimo della ghiera di messa a fuoco. L'angolo di rotazione massimo varia a seconda dell'obiettivo.
90°/180°/270°/360°	Impostare l'angolo di rotazione massimo della ghiera di messa a fuoco. Selezionare PERSONALIZZATO 1 , PERSONALIZZATO 2 o PERSONALIZZATO 3 per impostare l'angolo di rotazione da 60° a 900° in incrementi di 10°.

FUNZIONAMENTO GHIERA MESSA A FUOCO

Regolare le impostazioni per il cambio messa a fuoco quando si aziona la ghiera di messa a fuoco durante la registrazione di filmati.

NON LIN.

La messa a fuoco viene regolata alla stessa velocità alla quale viene ruotata la ghiera.

LINEARE

La messa a fuoco viene regolata in modo lineare in base alla quantità di rotazione della ghiera. L'angolo di rotazione della ghiera di messa a fuoco può essere impostato anche quando si mette a fuoco tra la distanza minima di messa a fuoco e l'infinito.

Opzione	Descrizione
PREDEFINITA	Disattivare le impostazioni per l'angolo di rotazione massimo della ghiera di messa a fuoco. L'angolo di rotazione massimo varia a seconda dell'obiettivo.
90°/180°/270°/360° PERSONALIZZATO 1 PERSONALIZZATO 2 PERSONALIZZATO 3	Impostare l'angolo di rotazione massimo della ghiera di messa a fuoco. Selezionare PERSONALIZZATO 1 , PERSONALIZZATO 2 o PERSONALIZZATO 3 per impostare l'angolo di rotazione da 60° a 900° in incrementi di 10°.

IMPOSTAZIONE PULSANTE ISO

Scegliere il ruolo eseguito dal pulsante **ISO** durante la riproduzione.

Opzione	Descrizione
 COMANDO TRASF. SMARTPHONE	Premendo il pulsante si contrassegna l'immagine corrente per il trasferimento. Se la fotocamera non è attualmente accoppiata con uno smartphone, verranno visualizzate le opzioni IMPOST. Bluetooth/SMARTPHONE .
 SELEZ. e COMANDO TRASF. SMARTPHONE	Premendo il pulsante si visualizza una finestra di dialogo in cui possono essere selezionate le immagini per il caricamento su uno smartphone con il quale la fotocamera è accoppiata. Se la fotocamera non è attualmente accoppiata con uno smartphone, verranno visualizzate invece le opzioni IMPOST. Bluetooth/SMARTPHONE .
 COMANDO TRASF. FTP	Premendo il pulsante si contrassegna l'immagine corrente per il caricamento su un server FTP.
 COMANDO TRASFER. PRIORITARIO FTP	Premendo il pulsante si contrassegna l'immagine corrente per il caricamento prioritario su un server FTP. L'immagine verrà spostata all'inizio della coda di caricamento.
 Frame.io ORDINE DI TRASFERIMENTO	Premendo il pulsante si contrassegna l'immagine corrente per il caricamento su Frame.io.
COMUNICAZIONE WIRELESS 	Il pulsante può essere utilizzato per le connessioni wireless.

 **COMANDO TRASF. FTP**,  **COMANDO TRASFER. PRIORITARIO FTP**, e  **Frame.io ORDINE DI TRASFERIMENTO** possono essere utilizzati solo quando è connesso un trasmettitore file FT-XH opzionale.

Voci disponibili (fotografia di immagini fisse)**Scegliere tra:**

- DIMENSIONE IMM.
- QUALITÀ IMM.
- SIMUL. PELLICOLA
- EFFETTO GRANA
- EFFETTO CHROME
- EFFETTO CHROME BLU
- GAMMA DINAMICA
- PRIORITÀ GAMMA D
- BIL. BIANCO
- TEMP. COL. BIL. BIANCO ( SELEZ.)
- TONO ALTE LUCI
- TONO OMBRE
- COLORE
- NITIDEZZA
- CHIAREZZA
- NR SU ALTI ISO
- MODALITÀ FUOCO
- MODALITÀ AF
- IMPOST. PERSONALIZZ. AF-C
-  IMP. RICON. FACCIALE/OCCHI
- IMPOSTAZIONI RILEVAMENTO SOGGETTO
- ASSIST. MF
- MODALITÀ TOUCH SCREEN
- AUTOSCATTO
- FOTOMETRIA
- TIPO OTTURATORE
- FLICKER REDUCTION
- ISO
- IMPOSTAZ. FUNZIONE FLASH
- COMPENSAZ. FLASH
- RISOLUZ./ASPECT RATIO MOD. FILMATO
- FREQUENZA FOTOGRAMMI MOD. FILMATO
- BIT RATE
- REG. ALTA VELOCITÀ
-  MODALITÀ STABILIZZ. IMM.
-  MODALITÀ STABILIZZ. IMM. BOOST
- REGOL. LIVELLO MIC INT./ESTERNO
- LUMINOS. EVF/LCD
- COLORE EVF/LCD
- NESSUNA



Per disabilitare il pulsante funzione, scegliere **NESSUNA**.

Voci disponibili (filmate)

- SIMUL. PELLICOLA
- GAMMA DINAMICA
-  BIL. BIANCO
-  TEMP. COL. BIL. BIANCO ( SELEZ.)
- TONO ALTE LUCI
- TONO OMBRE
- COLORE
- NITIDEZZA
- NR SU ALTI ISO
-  IMP. RICON. FACCIALE/OCCHI
- IMPOSTAZIONI RILEVAMENTO SOGGETTO
- ASSIST. MF
- MODALITÀ TOUCH SCREEN
- FOTOMETRIA
- ISO VIDEO
- RISOLUZ./ASPECT RATIO MOD. FILMATO
- FREQUENZA FOTOGRAMMI MOD. FILMATO
- BIT RATE
- REG. ALTA VELOCITÀ
-  AUTOSCATTO
- MOD. FUOCO
- MODALITÀ AF FILM.
- CORR. INGRANDIMENTO CROP FILMATO
-  MODALITÀ STABILIZZ. IMM.
-  MODALITÀ STABILIZZ. IMM. BOOST
- VELOCITÀ OTTURATORE
- APERT. (CONTR. OTTIMIZZATO FILMATO  )
- REGOL. LIVELLO MIC INT./ESTERNO
- SETTAGGIO TIME CODE SYNC.
- LUMINOS. EVF/LCD
- COLORE EVF/LCD
- NESSUNA

 Per disabilitare il pulsante funzione, scegliere **NESSUNA**.

Assegnazione delle funzioni ai pulsanti funzione

I ruoli dei pulsanti funzione possono essere selezionati usando l'opzione  **IMPOSTAZIONI PULSANTI/GHIERE > IMP. FUNZ. (Fn)** nel menu di impostazione.

-  SE IMP. **M** (SEL. ON/OFF)
- DIMENSIONE IMM.
- QUALITÀ IMM.
- RAW
- SIMUL. PELLICOLA
- EFFETTO GRANA
- EFFETTO CHROME
- EFFETTO CHROME BLU
- GAMMA DINAMICA
- PRIORITÀ GAMMA D
- BIL. BIANCO
- CHIAREZZA
- RICHIAMO IMP. PERSON. 1
- AREA MESSA A FUOCO
- CONTROLLO FUOCO
- MODALITÀ FUOCO
- MODALITÀ AF
- IMPOST. PERSONALIZZ. AF-C
- RICONOSC. FACC. ON/OFF
- SELETTORE OCCHIO DESTRO/SINISTRO
- RILEVAMENTO SOGGETTO ON/OFF
- LIMITATORE INT. AF
- BLOCCO CONTR. MESSA A FUOCO
- MODALITÀ MIRINO SPORT
- PRE-SCATTO **ES** 
- AUTOSCATTO
- IMPOSTAZIONE AE BKT
- IMP. BKT MESSA A FUOCO
- FOTOMETRIA
- TIPO OTTURATORE
- FLICKER REDUCTION
- IMP. VEL. OTTURATORE SENZA SFARFALLIO
- ISO
- MODALITÀ 'IS
- COMUNIC. WIRELESS
- IMPOSTAZ. FUNZIONE FLASH
- BLOCCO TTL
- FLASH MODELLAZIONE
- RILASCIO REGISTR. FILM
- REG. ALTA VELOCITÀ
-  AUTOSCATTO
- CORR. INGR. CROP FILMATO
-  MOD. STABILIZZ. IMM. BOOST
- IMPOSTAZIONE ZEBRA
- IMP. VENTOLA DI RAFFREDDAMENTO
- REGOL. LIVELLO MIC INT./ESTERNO
- RIPRODUZIONE AUDIO 4ch
- CONTR. OTTIM. FILMATO 
- SETTAGGIO TIME CODE SYNC.
- IMPOSTAZIONE VIEW MODE
- SELETTORE EVF/LCD
- ANTEPR. PROF. CAMPO
- ANTEPR. ESP./BIL. BIANCO IN MOD. MAN.
- NATURAL LIVE VIEW
- ISTOGRAMMA
- PULSANTE LIVELLA ELETTRONICO

- MOD. INDICAT. GRANDI
- VIEW ASSIST F-Log
- INTERR GHIERA REG ANT
- BLOCCO GHIERA COMANDO
- GHIERA CONTR. ZOOM/M. A FUOCO
- VELOCITÀ ZOOM COSTANTE (T)
- VELOCITÀ ZOOM COSTANTE (W)
- **MF** VEL. MESSA A FUOCO COST. (N)
- **MF** VEL. MESSA A FUOCO COST. (F)
- SOLO BLOCCO AE
- SOLO BLOCCO AF
- BLOCCO AE/AF
- AF-ON
- SOLO BLOCCO AWB
- IMPOSTAZIONE BLOCCO
- PRESTAZIONE
- COMANDO TRASF. AUT. IMMAG.
- ON/OFF Bluetooth
- MENU RAPIDO
- RIPRODUZIONE
- NESSUNA



Per disabilitare il pulsante funzione, scegliere **NESSUNA**.

Assegnazione di ruoli ai gesti delle funzioni touch

I ruoli dei gesti della funzione touch possono essere selezionati usando l'opzione  **IMPOSTAZIONI PULSANTI/GHIERE > IMP. FUNZ. (Fn)** nel menu di impostazione.

- DIMENSIONE IMM.
- QUALITÀ IMM.
- RAW
- SIMUL. PELLICOLA
- EFFETTO GRANA
- EFFETTO CHROME
- EFFETTO CHROME BLU
- GAMMA DINAMICA
- PRIORITÀ GAMMA D
- BIL. BIANCO
- CHIAREZZA
- RICHIAMO IMP. PERSON. 1
- AREA MESSA A FUOCO
- CONTROLLO FUOCO
- MODALITÀ FUOCO
- MODALITÀ AF
- IMPOST. PERSONALIZZ. AF-C
- RICONOSC. FAC. ON/OFF
- SELETTORE OCCHIO DESTRO/SINISTRO
- RILEVAMENTO SOGGETTO ON/OFF
- LIMITATORE INT. AF
- BLOCCO CONTR. MESSA A FUOCO
- MODALITÀ MIRINO SPORT
- PRE-SCATTO **ES** 
- AUTOSCATTO
- IMPOSTAZIONE AE BKT
- IMP. BKT MESSA A FUOCO
- FOTOMETRIA
- TIPO OTTURATORE
- FLICKER REDUCTION
- IMP. VEL. OTTURATORE SENZA SFARFALLIO
- ISO
- MODALITÀ IS
- COMUNIC. WIRELESS
- IMPOSTAZ. FUNZIONE FLASH
- BLOCCO TTL
- FLASH MODELLAZIONE
- REG. ALTA VELOCITÀ
-  AUTOSCATTO
- CORR. INGR. CROP FILMATO
-  MOD. STABILIZZ. IMM. BOOST
- IMPOSTAZIONE ZEBRA
- IMP. VENTOLA DI RAFFREDDAMENTO
- REGOL. LIVELLO MIC INT./ESTERNO
- RIPRODUZIONE AUDIO 4ch
- CONTR. OTTIM. FILMATO  
- SETTAGGIO TIME CODE SYNC.
- IMPOSTAZIONE VIEW MODE
- SELETTORE EVF/LCD
- ANTEPR. PROF. CAMPO
- ANTEPR. ESP./BIL. BIANCO IN MOD. MAN.
- NATURAL LIVE VIEW
- ISTOGRAMMA
- PULSANTE LIVELLA ELETTRONICO
- MOD. INDICAT. GRANDI
- VIEW ASSIST F-Log
- INTERR. GHIERA REG ANT
- BLOCCO GHIERA COMANDO
- GHIERA CONTR. ZOOM/M. A FUOCO

- IMPOSTAZIONE BLOCCO
- PRESTAZIONE
- COMANDO TRASF AUT IMMAGINE
- ON/OFF Bluetooth
- MENU RAPIDO
- RIPRODUZIONE
- NESSUNA

 Per disabilitare i gesti della funzione touch, scegliere **NESSUNA**.

Assegnazione dei ruoli ai pulsanti funzione obiettivo

I ruoli svolti dai pulsanti funzione obiettivo possono essere selezionati usando l'opzione  **IMPOSTAZIONI PULSANTI/GHIERE > IMPOST. FUNZ. (Fn) OBIETTIVI POWER ZOOM** nel menu di impostazione.

-  SE IMP. **M** (SEL. ON/OFF)
- DIMENSIONE IMM.
- QUALITÀ IMM.
- RAW
- SIMUL. PELLICOLA
- EFFETTO GRANA
- EFFETTO CHROME
- EFFETTO CHROME BLU
- GAMMA DINAMICA
- PRIORITÀ GAMMA D
- BIL. BIANCO
- CHIAREZZA
- RICHIAMO IMP. PERSON. 1
- AREA MESSA A FUOCO
- CONTROLLO FUOCO
- MODALITÀ FUOCO
- MODALITÀ AF
- IMPOST. PERSONALIZZ. AF-C
- RICONOSC. FACC. ON/OFF
- SELETTORE OCCHIO DESTRO/
SINISTRO
- RILEVAMENTO SOGGETTO ON/OFF
- LIMITATORE INT. AF
- BLOCCO CONTR. MESSA A FUOCO
- MODALITÀ MIRINO SPORT
- PRE-SCATTO **ES** 
- AUTOSCATTO
- IMPOSTAZIONE AE BKT
- IMP. BKT MESSA A FUOCO
- FOTOMETRIA
- TIPO OTTURATORE
- FLICKER REDUCTION
- IMP. VEL. OTTURATORE SENZA
SFARFALLIO
- ISO
- MODALITÀ 'IS
- COMUNIC. WIRELESS
- IMPOSTAZ. FUNZIONE FLASH
- BLOCCO TTL
- FLASH MODELLAZIONE
- RILASCIO REGISTR. FILM
- REG. ALTA VELOCITÀ
-  AUTOSCATTO
- CORR. INGR. CROP FILMATO
-  MOD. STABILIZZ. IMM. BOOST
- IMPOSTAZIONE ZEBRA
- IMP. VENTOLA DI RAFFREDDAMENTO
- REGOL. LIVELLO MIC INT./ESTERNO
- RIPRODUZIONE AUDIO 4ch
- CONTR. OTTIM. FILMATO  
- SETTAGGIO TIME CODE SYNC.
- IMPOSTAZIONE VIEW MODE
- SELETTORE EVF/LCD
- ANTEPR. PROF. CAMPO
- ANTEPR. ESP./BIL. BIANCO IN MOD. MAN.
- NATURAL LIVE VIEW
- ISTOGRAMMA
- PULSANTE LIVELLA ELETTRONICO

- MOD. INDICAT. GRANDI
- VIEW ASSIST F-Log
- INTERR GHIERA REG ANT
- BLOCCO GHIERA COMANDO
- GHIERA CONTR. ZOOM/M. A FUOCO
- VELOCITÀ ZOOM COSTANTE (T)
- VELOCITÀ ZOOM COSTANTE (W)
- **MF** VEL. MESSA A FUOCO COST. (N)
- **MF** VEL. MESSA A FUOCO COST. (F)
- SOLO BLOCCO AE
- SOLO BLOCCO AF
- BLOCCO AE/AF
- AF-ON
- SOLO BLOCCO AWB
- IMPOSTAZIONE BLOCCO
- PRESTAZIONE
- COMANDO TRASF. AUT. IMMAG.
- ON/OFF Bluetooth
- MENU RAPIDO
- RIPRODUZIONE
- NESSUNA



- Per disabilitare il pulsante funzione, scegliere **NESSUNA**.
- Il blocco funzione selezionato non è disponibile quando **VELOCITÀ ZOOM COSTANTE (T)** o **VELOCITÀ ZOOM COSTANTE (W)** è assegnato a un pulsante funzione dell'obiettivo.

Accessori di Fujifilm

I seguenti accessori opzionali sono disponibili presso Fujifilm. Per le ultime informazioni riguardo gli accessori disponibili nella propria zona, contattare il rivenditore Fujifilm di zona o visitare il sito <https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/>.

Batterie ricaricabili agli ioni di litio

NP-W235: batterie ricaricabili aggiuntive NP-W235 di grande capacità possono essere acquistate secondo le necessità.

Caricabatteria doppi

BC-W235: BC-W235 può caricare fino a due batterie NP-W235 alla volta. A +25 °C, le batterie si ricaricano in circa 200 minuti. L'uso di un dispositivo che fornisce alimentazione con potenze di 30 W o superiori riduce i tempi di ricarica fino a un minimo di 150 minuti.

Oculari

EC-XH W/EC-XT L/EC-XT M/EC-XT S/EC-GFX: collegare gli oculari mirino per evitare che la luce penetri nella finestra del mirino.

Telecomandi per lo scatto a distanza

RR-100: utilizzato per ridurre i movimenti della fotocamera o per tenere aperto l'otturatore durante un'esposizione a tempo (ø2,5 mm).

Microfoni stereofonici

MIC-ST1: un microfono esterno per la registrazione di filmati.

Obiettivi FUJINON

Obiettivi serie XF/XC: obiettivi intercambiabili per uso esclusivo con l'attacco FUJIFILM X Mount.

Obiettivi serie FUJINON MKX: obiettivi cinematografici per FUJIFILM X Mount.

Tubi di prolunga macro

MCEX-11/16: fissare tra la fotocamera e l'obiettivo per scattare ad alti rapporti di riproduzione.

Teleconvertitori

XF1.4X TC WR: aumenta la lunghezza focale dell'obiettivo compatibile di circa 1,4x.

XF2X TC WR: aumenta la lunghezza focale dell'obiettivo compatibile di circa 2,0x.

Adattatori di montaggio

ADATTATORE FUJIFILM M MOUNT: consente di utilizzare la fotocamera con un'ampia selezione di obiettivi con montaggio M-mount.

Tappi corpo

BCP-001: coprire l'attacco dell'obiettivo della fotocamera quando l'obiettivo non è montato.

Unità flash montate su slitta

EF-X500: oltre al controllo flash manuale e TTL, questa unità flash clip-on ha un numero guida di 50 (ISO 100, m) e supporta FP (sincronizzazione ad alta velocità), consentendo il suo utilizzo con tempi di posa che superano la velocità di sincronizzazione flash. Offrendo supporto per il pacco batterie opzionale EF-BP1 e il controllo flash ottico wireless FUJIFILM, può essere utilizzato come commander o unità flash remota per la fotografia con flash wireless remoto.

EF-BP1: un pacco batterie per unità flash EF-X500. Contiene fino a 8 batterie AA.

EF-60: oltre al controllo flash manuale e TTL, questa unità flash clip-on ha un numero guida di 60 (ISO 100, m) e supporta FP (sincronizzazione ad alta velocità), consentendo il suo utilizzo con tempi di posa che superano la velocità di sincronizzazione flash. Può inoltre essere utilizzato come flash remoto sotto il comando di un commander senza fili EF-W1.

EF-W1: con il supporto per lo standard di comunicazione wireless NAS* sviluppato da Nissin Japan, questo commander flash wireless può essere utilizzato con le unità flash clip-on opzionali EF-60 ON e altre unità compatibili NAS.

* NAS è un marchio registrato di Nissin Japan Ltd.

EF-X8: questa unità flash clip-on compatta viene alimentata dalla fotocamera, ha un numero guida di circa 8 (ISO 100, m) e può coprire l'angolo di visuale di un obiettivo da 16 mm (equivalente a 24 mm in formato 35 mm).

EF-42: questa unità flash clip-on ha un numero guida di 42 (ISO 100, m) e supporta il controllo flash manuale e TTL.

EF-X20: questa unità flash clip-on ha un numero guida di 20 (ISO 100, m) e supporta il controllo flash manuale e TTL.

EF-20: questa unità flash clip-on ha un numero guida di 20 (ISO 100, m) e supporta il controllo flash TTL (il controllo flash manuale non è supportato).

Battery grip verticali

VG-XH: vedere "Battery grip verticali".

Trasmettitori file

FT-XH: vedere "Trasmettitori file".

Ventole di raffreddamento

FAN-001: vedere "Ventole di raffreddamento".

Impugnature treppiedi

TG-BT1: registrare filmati, scattare foto o regolare lo zoom su obiettivi con zoom motorizzato compatibili mentre si tiene questa impugnatura treppiedi Bluetooth.

Cinghie dell'impugnatura

GB-001: migliora la presa. Combinare con un'impugnatura manuale per una manipolazione più sicura.

Kit coperchi

CVR-XH: una serie di coperchi per X-H2S. Contiene un cappuccio terminale sincro, un coperchio slitta alimentata e un coperchio connettore, nonché due coperchi connettori per battery grip verticale (uno nero e uno argento).

Stampanti instax SHARE

SP-1/SP-2/SP-3: collegarsi tramite LAN wireless per stampare immagini su pellicola instax.

Frame.io Camera to Cloud

Foto e filmati possono essere caricati direttamente sulla piattaforma Frame.io tramite una rete quando la fotocamera è collegata a un trasmettitore file FT-XH opzionale.

Per informazioni sull'utilizzo di Frame.io, visitare il sito web riportato di seguito.

https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/x-h2s_connection/

Specifiche**Sistema****Autoscatto**

- **Immagini fisse:** Spento, 2 sec., 10 sec.
 - **Filmati:** Spento, 3 sec., 5 sec., 10 sec.
-

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

