FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

GFX 100II

ความเปลี่ยนแปลงและสิ่งใหม่ ๆ

เวอร์ชั่น 2.30

คุณสมบัติที่เพิ่มขึ้นหรือที่เปลี่ยนแปลงเนื่องจากผลของการอัพเดทเฟิร์มแวร์อาจไม่ตรงกับราย ละเอียดในเอกสารประกอบที่จัดมาให้พร้อมกับผลิตภัณฑ์นี้ โปรดดูข้อมูลเกี่ยวกับการอัพเดทที่ใช้ได้ สำหรับผลิตภัณฑ์ต่างๆ บนเว็บไซต์ของเรา:

https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/

เนื้อหา

เฟิร์มแวร์ของ GFX100 II รุ่น 2.30 จะเพิ่มหรืออัพเดทคุณสมบัติในรายการด้านล่างนี้ สำหรับคู่มือฉบับล่าสุด โปรดเยี่ยมชมเว็บไซต์ต่อไปนี้ https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/

จำนวน	คำอธิบาย	ต _{ูจ}	เวอร์ชั้น		
1	เพิ่ม 🖬 FLog2C 📾 FLog2C เข้าไปใน 🎦 ตั้งค่ามูฟวี่ > การบันทึก F-Log/HLG ในเมนูถ่ายภาพยนตร์	1	2.30		
	ขณะนี้ 🔟 ตั้งค่าไทม์โค้ด > ตั้งค่าการซิงค์ไทม์โค๊ด ยังสามารถซิงโคร	2			
2	ในซ์กับไทม์โค้ดของอุปกรณ์ USB ได้อีกด้วย ด้วยเหตุนี้ เชื่อมต่อกับ	18	18 20 2.30		
2	ATOMOS AirGlu BT ในเมนูด่วนและเมนูที่กำหนดหน้าที่ให้กับปุ่ม	20			
	พังก์ชันจึงได้เปลี่ยนเป็น ตั้งค่าการซิงค์ไทม์โค๊ด	22			
3	เปลี่ยงแปลงบิธีการเชื่องแต่อกัง Erama in	5	2 10		
	เป็นก็ชั่นที่มีมายาวเป็นที่ชั่นไปโป Flattie 10		2.10		
	เพิ่มปุ่มแสดงผล 4 หน้าจอในการบันทึกภาพยนตร์ระยะไกล นอกจากนี้ ยัง	12	1.00		
4	มีการเพิ่มโหมด Clean Display ให้กับเมนูการบันทึกระยะไกลอีกด้วย	13	1.20		
5	เพิ่ม RAW เข้าไปภายใต้ การตั้งค่าบลูธูท/สมาร์ตโฟน > เลือกประเภท		0.40		
	ไฟล์ ในเมนูตั้งค่าเครือข่าย/USB	14 2.10			
6	เพิ่ม อัปเดตเฟิร์มแวร์ ภายใต้ 🖪 ตั้งค่าผู้ใช้งาน ในเมนูตั้งค่า และมีการ	14	0.00		
	เปลี่ยนแปลงวิธีการอัปเดตเฟิร์มแวร์	15	2.00		

ความเปลี่ยนแปลงและสิ่งใหม่ ๆ

ความเปลี่ยนแปลงและสิ่งใหม่ๆ จะเป็นดังนี้

การบันทึก F-Log/HLG

เวอร์ชัน 2.30

เลือกปลายทางสำหรับภาพยนตร์แบบ F-Log และ HLG (Hybrid Log-Gamma) ที่ถ่ายในขณะ ที่กล้องเชื่อมต่อกับอุปกรณ์ HDMI

ตัวเลือก	คำอธิบาย
	ประมวลผลฟุตเทจโดยใช้การจำลองฟิล์มและบันทึกไปยังการ์ดหน่วย
	ความจำและเอาต์พุตไปยังอุปกรณ์ HDMI ด้วย
	บันทึกฟุตเทจไปยังการ์ดหน่วยความจำและเอาต์พุตไปยังอุปกรณ์ HDMI
F-Log	ในรูปแบบ F-Log
	บันทึกฟุตเทจไปยังการ์ดหน่วยความจำและเอาต์พุตไปยังอุปกรณ์ HDMI
FLOG2 IIII FLOG2	ในรูปแบบ F-Log2
	บันทึกฟุตเทจไปยังการ์ดหน่วยความจำและเอาต์พุตไปยังอุปกรณ์ HDMI
FLog2C IIII FLog2C	ในรูปแบบ F-Log2 C
	บันทึกฟุตเทจไปยังการ์ดหน่วยความจำและเอาต์พุตไปยังอุปกรณ์ HDMI
	ในรูปแบบ HLG

- F-Log, F-Log2 และ F-Log2 C เป็นตัวเลือกโค้งแกมม่าที่มีความโค้งน้อยและช่วงสีที่กว้าง เหมาะ สำหรับฟุตเทจที่ต้องการการประมวลสร้างภาพต่อไป
 - − F-Log2 และ F-Log2 C เป็นตัวเลือกโค้งแกมม่าที่มีช่วงไดนามิกกว้างกว่า F-Log
 - F-Log2 C สร้างฟุตเทจที่มีช่วงสีที่กว้างกว่า F-Log และ F-Log2
 - ความไวแสงถูกจำกัดค่าระหว่าง ISO 400 และ ISO 12800 (F-Log) หรือระหว่าง ISO 800 และ ISO 12800 (F-Log2 และ F-Log2 C)
 - รูปแบบการบันทึก HLG (Hybrid Log-Gamma) สอดคล้องตามมาตรฐานสากล ITU-R BT2100
 เมื่อดูบนหน้าจอที่แสดงแบบ HLG ได้ ฟุตเทจ HLG คุณภาพสูงจะมีฉากที่มีคอนทราสต์สูงและ สีสันสดใส ความไวแสงถูกจำกัดค่าระหว่าง ISO 640 และ ISO 12800
 - ฟุตเทจแบบจำลองฟิล์ม (İ 🕮) จะได้รับการบันทึกโดยใช้ตัวเลือกที่เลือกไว้สำหรับ
 - 🔟 ตั้งค่าคุณภาพภาพ > 📌 จำลองฟิล์ม ในเมนูถ่ายภาพ

ตั้งค่าการซิงค์ไทม์โค๊ด

เลือกว่าจะซิงโครไนซ์ไทม์โค้ดกับอุปกรณ์ภายนอกหรือไม่

การใช้ไทม์โค้ดในตัวกล้อง

กล้องไม่ซึ่งโครไนซ์กับอุปกรณ์ภายนอก แต่ใช้ไทม์โค้ดในกล้อง

ซิงค์ด้วยอุปกรณ์บลูทูธ

กล้องเชื่อมต่อกับอุปกรณ์ Bluetooth ที่จับคู่ไว้เพื่อซิงโครไนซ์ไทม์โค้ด

- ไอคอนของอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อ Bluetooth (AirGlu) ไว้จะ ปรากฏขึ้น เนื่องจากไม่สามารถเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟน พร้อมกันได้ ไอคอนสมาร์ทโฟนจึงแสดงเป็นสีเหลืองบน หน้าจอ เพื่อระบุว่าไม่สามารถเชื่อมต่อได้ ((1))
- ไอคอนที่ระบุว่าอุปกรณ์ซิงโครไนซ์ไทม์โค้ดเป็นอุปกรณ์
 Bluetooth จะปรากฏขึ้น ((2))



ตัวเลือก	คำอธิบาย		
เลือก	ซิงโครไนซ์ไทม์โค้ดกับอุปกรณ์ Bluetooth ที่จับคู่ไว้		
การลงทะเบียนการจับคู่	จับคู่กล้องกับอุปกรณ์ Bluetooth เพื่อซิงโครในซ์ไทม์โค้ด		

- เมื่อไอคอนอุปกรณ์ซึงโครไนซ์ไทม์โค้ดแสดงเป็นสีเทา แสดงว่าไม่ได้เชื่อมต่อกับอุปกรณ์ Bluetooth
 - สามารถยกเลิกการจับคู่กับอุปกรณ์ Bluetooth ได้โดยใช้ การตั้งค่าบลูธูท/สมาร์ตโฟน > รายการอุปกรณ์บลูทูธ ในเมนูตั้งค่าเครือข่าย/USB

ซิงค์ด้วยอุปกรณ์ USB

ซิงโครไนซ์ไทม์โค้ดกับอุปกรณ์ USB ที่เชื่อมต่อไว้เพื่อการซิงโครไนซ์ไทม์โค้ด

ไอคอนที่ระบุว่าอุปกรณ์ซิงโครไนซ์ไทม์โค้ดเป็นอุปกรณ์ USB จะปรากฏขึ้น



🚫 เมื่อไอคอนอุปกรณ์ซิงโครไนซ์ไทม์โค้ดแสดงเป็นสีเทา แสดงว่าไม่ได้เชื่อมต่อกับอุปกรณ์ USB

สถานะการซิงโครไนซ์ไทม์โค้ด				
คุณสามารถตรวจสอบสถานะการซิงโครไนซ์ไท	ม์โค้ดได้ด้วยไอคอน			
ที่แสดงถัดจากการแสดงไทม์โค้ด				
ไอคอน สถานะการซิงโครไนซ์				
🌃 00:00:00:00 (สีฟ้าอ่อน)	ไทม์โค้ดกำลังซิงโครไนซ์กับอุปกรณ์ซิงโครไนซ์			
IC 00:00:00				
IC 00:00:00	H or bach or 1 or chore			
(สขาว) 🔤 00:00:00:00	เทมเคดซงเครเนซกบอุบกรณซงเครเนซแลว			
K ::	ไทม์โค้ดยังไม่ได้ซิงโครไนซ์หลังจากเลือกอุปกรณ์ซิงโคร			
(สีเหลืองอำพัน) เรา::	ไนข์			
K ::	ไทม์โค้ดยังไม่ได้ชิงโครไนซ์กับอุปกรณ์ชิงโครไนซ์เนื่องจาก			
(สแดง) เรรา::	การตงคาอตราเพรมของอุบกรณัชงโครโนชและกล้อง แตกต่างกัน			
TC 00:00:00:00 (สีขาว)	ไม่ได้ใช้ฟังก์ชันซิงโควไนซ์ไทม์โค้ด เลือก การใต้ไทบ์โอ้ดในตัวกล้อง ไว้			
	11 14 6 11 6 71 60 67 17 16 67 1 4 11 60 EN 6 3			

การอัปโหลดไฟล์ไปยัง Frame.io

<u>เวอ</u>ร์ชัน 2.10

คับโหลดไฟล์ไปยัง Frame.io

- การเชื่อมต่อผ่าน LAN ไร้สาย (🕮 5).
- การเชื่อมต่อผ่าน LAN แบบมีสาย (อีเทอร์เน็ต) (3)

💽 ยืนยันว่าตั้งนาฬิกาของกล้องเป็นเวลาและวันที่ที่ถูกต้องก่อนดำเนินการต่อ

การเชื่อมต่อผ่าน LAN ไร้สาย

เชื่อมต่อกับ Frame.io ผ่าน I AN ไร้สาย



- ว เลือก สร้างใหม่ เพื่อสร้างโปรไฟล์การตั้งค่าการสื่อสาร ใหม่

🚫 คุณยังสามารถเลือกหรือแก้ไขโปรไฟล์การตั้งค่าการ สื่อสารที่มีอยู่ได้





3 เลือก LAN ไร้สาย

4 เลือก การตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ

เลือก การตั้งค่าที่อย่ IP เพื่อเลือกที่อยู่ IP ด้วยตนเอง ตามที่อธิบายไว้ใน "การเชื่อมต่อโดยใช้ที่อยู่ IP"

5 เลือก ตั้งค่าอย่างง่าย



🚫 หากต้องการเลือกเราเตอร์ LAN ไร้สายหรือป้อน SSID ของเราเตอร์ด้วยตนเอง ให้เลือก **ตั้งค่าแมนนวล**

6 ทำตามคำแนะนำบนหน้าจอเพื่อเตรียมเราเตอร์ LAN ไร้สาย



🚫 คณยังมีตัวเลือกในการเชื่อมต่อโดยใช้ PIN แสดง PIN ของกล้องโดยกดไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส) ขึ้นแล้วป้อนบน เราเตคร์ I AN ไร้สาย

7 กด MENU/OK เมื่อการตั้งค่าเสร็จสิ้น



8 เมื่อเชื่อมต่อแล้ว ให้เลือก **รับรหัสการจับคู่**

รหัสการจับคู่จะปรากฏขึ้น

LAN ไร้สาย
AAAAAA003 สำเร็จ
ไปที่ Frame.io และป้อนรหัสการจับคู่เพื่อเชื่อมต่อ
รับรหัสการจับคู่ เหรือ
1894

- 9 ลงชื่อเข้าใช้ Frame.io จากคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์อื่นๆ แล้วป้อนรหัสการจับคู่ที่แสดง บนกล้อง
- 10 อัปโหลดไฟล์ไปที่ Frame.io

การเชื่อมต่อผ่าน LAN แบบมีสาย (อีเทอร์เน็ต)

เชื่อมต่อกับ Frame.io ผ่าน LAN แบบมีสาย (อีเทอร์เน็ต)

- 1 เชื่อมต่อกับเครือข่ายโดยเสียบสายอีเทอร์เน็ตเข้ากับขั้วต่อ LAN ของกล้อง
- 2 เลือก Frame.io Camera to Cloud > เชื่อมต่อ

- 3 เลือก สร้างใหม่ เพื่อสร้างโปรไฟล์การตั้งค่าการสื่อสาร ใหม่
 - คุณยังสามารถเลือกหรือแก้ไขโปรไฟล์การตั้งค่าการ สื่อสารที่มีอยู่ได้



6: 🐨 WIFI_5 7: สร้างใหม่ 8: สร้างใหม่

4 เลือก ต่อสาย LAN

- 5 ปรับ การตั้งค่าที่อยู่ IP
 - เลือก อัตโนมัติ เพื่อใช้ที่อยู่ IP ที่กำหนดโดยเครือ
 ข่าย
 - เลือก แมนนวล เพื่อเลือกที่อยู่ IP ด้วยตนเองตามที่
 อธิบายไว้ใน "การเชื่อมต่อโดยใช้ที่อยู่ IP"
- 6 เมื่อเชื่อมต่อแล้ว ให้เลือก รับรหัสการจับคู่ รหัสการจับคู่จะปรากฏขึ้น



ต่อสาย LAN
AAAAA003 สำเร็จ
ไปที่ Frame.io และป้อนรหัสการจับคู่เพื่อเชื่อมต่อ
รับรหัสการจับคู่
เสร็จ

- 7 ลงชื่อเข้าใช้ Frame.io จากคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์อื่นๆ แล้วป้อนรหัสการจับคู่ที่แสดง บนกล้อง
- 8 อัปโหลดไฟล์ไปที่ Frame.io

ปรับการตั้งค่าเพื่อใช้กับ Frame.io

เชื่อมต่อ

คุณสามารถเลือกโปรไฟล์การตั้งค่าการเชื่อมต่อที่บันทึกไว้เพื่อเชื่อมต่อกับโปรเจ็กต์ Frame.io ได้

ตัดการเชื่อมต่อ

สิ้นสุดการเชื่อมต่อกับโปรเจ็กต์ Frame.io และยุติการเชื่อมต่อเครือข่าย

รับรหัสการจับคู่

รหัสการจับคู่จะปรากฏขึ้นเพื่อเชื่อมต่อกับโปรเจ็กต์ Frame.io ป้อนรหัสนี้บนหน้าจอ Frame.io ที่ เข้าถึงจากคอมพิวเตอร์ส่วนตัวหรือแท็บเล็ตของคุณเพื่อเชื่อมต่อ Frame.io และกล้อง

เลือกประเภทไฟล์

เลือกประเภทของไฟล์ที่อัปโหลดไปยัง Frame.io คุณสามารถเลือกหรือยกเลิกการเลือกไฟล์ แต่ละประเภทแยกกันได้

ตัวเลือก				
MOV - PROXY	MOV - ProRes	OTHER MOV/MP4	JPEG	
RAW	HEIF	TIFF		

อัปโหลดการตั้งค่า

ปรับการตั้งค่าของการตั้งค่าการอัปโหลด Frame.io

<u>เลือกภาพและย้าย</u>

ทำเครื่องหมายภาพสำหรับอัปโหลด

<u>คำสั่งการส่งภาพอัตโนมัติ</u>

เลือก **เปิด** เพื่อทำเครื่องหมายภาพถ่ายและภาพยนตร์สำหรับอัปโหลดโดยอัตโนมัติทันทีที่ถ่าย

ตัวเลือก				
เปิด			ปิด	
<u>โอน/ระงับ</u> หยุดชั่วคราวหรืออัปโหลดเ	ต่อไปยัง Frame.io			
	ตัวเ	ลือก		
ถ่ายโอ	น		หยุดชั่วคราว	
<u>การถ่ายโอนภาพขณะปิดเครื่อง</u> หากเลือก เปิด ไว้ การอัปโหลดไฟล์ไปยัง Frame.io จะดำเนินต่อไปในขณะที่กล้องปิดอยู่				
	ตัวเ	ลือก		
เปิด			ปิด	
<u>ใบรับรองรูท</u> คัดลอกใบรับรองรูทไปยังกล้องเพื่อใช้กับ Frame.io				
ตัวเลือก		คำอ	ธิบาย	
โหลดจากสื่อบันทึกข้อมูล	คัดลอกใบรับรองรูทจากการ์ดหน่วยความจำของกล้อง			
ลบ	ลบใบรับรองรูทปัจจุบัน	Ļ		
Frame.io และ การตั้งค่า FTP เสริม > ใบรับรองรูท ใช้ใบรับรองรูทเดียวกัน การเปลี่ยนที่หนึ่งจะ เปลี่ยนที่อื่นด้วย				หนึ่งจะ

อัปโหลดสถานะ

ดูสถานะการอัปโหลดของ Frame.io

คิวถ่ายโอน

ดูรายการไฟล์ที่รอการอัปโหลด

รีเซ็ตคำสั่งโอน

ลบเครื่องหมายอัปโหลดออกจากไฟล์ทั้งหมดที่เลือกเพื่ออัปโหลดไปยัง Frame.io

จอแสดงผลการบันทึกระยะไกล

การควบคุมที่ใช้ได้ในการแสดงผลการบันทึกระยะไกลมีตามรายละเอียดด้านล่าง

รูปแบบการแสดงผลจะแตกต่างกันไปตามขนาดของหน้าจอคอมพิวเตอร์หรือแท็บเล็ต รวมถึงปัจจัย อื่นๆ

ภาพรวม



(12) เพิ่มปุ่มแสดงผล 4 หน้าจอ หากกดปุ่มนี้ การแสดงหน้าจอจะแบ่งออกเป็นสี่ส่วนเพื่อตรวจ สอบไลฟ์วิวของกล้องหลายตัวพร้อมกัน

เมนูการบันทึกระยะไกล

ปรับการตั้งค่าการบันทึกระยะไกล

Show histogram ซ่อนหรือดูฮิสโตแกรม

Show microphone level ซ่อนหรือดูระดับการบันทึกไมโครโฟน

Show WAVEFORM/VECTORSCOPE ซ่อนหรือดูรูปคลื่น/เวคเตอร์สโคป

Show tool bar ซ่อนหรือดูแถบเครื่องมือของเบราว์เซอร์

Clean display mode สลับไปเป็นโหมด Clean Display เพื่อแสดงเฉพาะไลฟ์วิวเท่านั้น

Display with Image quality priority/Real-time performance priority เลือกวิธีที่คุณต้องการแสดงมุมมองผ่านเลนส์ โดยให้ความสำคัญกับคุณภาพของภาพหรือเพื่อ ให้แน่ใจว่าภาพจะคัพเดตแบบเรียลไทม์

- 🚫 ให้ความสำคัญกับคุณภาพของภาพจะเพิ่มคุณภาพของภาพให้สูงสุดแต่อาจส่งผลให้การแสดง ผลล่าซ้า
 - ให้ความสำคัญกับการแสดงผลแบบเรียลไทม์จะช่วยลดความล่าช้าในการแสดงผลให้เหลือน้อย ที่สุด โดยไม่คำนึงถึงปัจจัยต่างๆ เช่น ความเร็วในการเชื่อมต่อ

Light mode/Dark mode สลับระหว่างการแสดงผลการบันทึกระยะไกลโหมดสว่างและโหมดมืด

<u>Stop the camera connection</u> คลิกหรือแตะรูปขนาดย่อในพื้นที่ "เลือกกล้อง" เพื่อสิ้นสุดการเชื่อมต่อกับกล้องที่เลือก

เลือกประเภทไฟล์		เวอร์ชัน 2.10		
เลือกประเภทของไฟล์ที่อัปโหลด คุณสามารถเลือกหรือยกเลิกการเลือกไฟล์แต่ละประเภทแยก กันได้				
ตัวเลือก				
JPEG	RAW	HEIF		
อัปเดตเพิร์มแวร์ เวอร์ชัน 2.00				
ใช้เฟิร์มแวร์ที่จัดเก็บไว้ในการ์ดหน่วยความจำเพื่ออัปเดตเฟิร์มแวร์สำหรับกล้อง เลนส์ และ อุปกรณ์เสริมอื่นๆ				

อัปเดตเฟิร์มแวร์

เมื่อเฟิร์มแวร์ได้รับการอัปเดต และมีการเพิ่มและ/หรือเปลี่ยนแปลงคุณสมบัติต่างๆ ให้อัปเดต เฟิร์มแวร์



🚫 หลังจากอัปเดตเป็นเฟิร์มแวร์ล่าสุด คุณสมบัติของกล้องอาจแตกต่างไปบ้างจากที่ระบุไว้ในคู่มือ ฉบับนี้

การดาวน์โหลดเฟิร์มแวร์

ขั้นแรกให้ดาวน์โหลดเฟิร์มแวร์ล่าสุดและบันทึกลงในการ์ดหน่วยความจำ สำหรับวิธีการดาวน์ ใหลดเฟิร์มแวร์ โปรดดูที่เว็บไซต์ต่อไปนี้

https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/

การอัปเดตเฟิร์มแวร์

สามารถคับแดตเฟิร์มแวร์ได้ด้วยวิกีต่คไปนี้

การอัปเดตเฟิร์มแวร์เมื่อเริ่มใช้งานกล้อง

ใส่การ์ดหน่วยความจำที่มีเฟิร์มแวร์ใหม่เข้าไปในกล้อง ขณะที่กดปุ่ม DISP/BACK ให้เปิดกล้อง สามารถกับโดตเฟิร์มแวร์ได้ หลังการกับโดตเสร็จสิ้น ให้ปิดกล้องครั้งหนึ่ง

การอัปเดตเฟิร์มแวร์จากเมนูตั้งค่า

ใส่การ์ดหน่วยความจำที่มีเฟิร์มแวร์ใหม่เข้าไปในกล้อง เลือก **I ตั้งค่าผู้ใช้งาน > อัปเดต** เฟิร์มแวร์ เพื่อคับเดตเฟิร์มแวร์

การอัปเดตเฟิร์มแวร์โดยใช้แอพสมาร์ทโฟน (อัปเดตด้วยตนเอง)

หากคุณใช้แอพสมาร์ทโฟน คุณสามารถอัปเดตเฟิร์มแวร์ได้จากแอพ สำหรับรายละเอียด โปรด ดูที่เว็บไซต์ต่อไปนี้

https://fujifilm-dsc.com/

การอัปเดตเฟิร์มแวร์โดยใช้แอพสมาร์ทโฟน (อัปเดตอัตโนมัติ)

หากใช้ FUJIFILM XApp รุ่น 2.0.0 หรือใหม่กว่า เฟิร์มแวร์ล่าสุดจะถูกดาวน์โหลดไปยังกล้อง โดยอัตโนมัติจากสมาร์ทโฟนของคุณ



🚫 🛯 เล็คก แจ้งเตือบในภายหลัง เพื่อแสดงหน้าจอยืนยัน 3 วันต่อมา เลือก **ริโดการแจ้งเตือน** เพื่อแสดงหน้าจอไม่ยืนยัน

3 เลือก ตกลง

- 4 ทำตามคำแนะนำบนหน้าจอเพื่ออัปเดตเฟิร์มแวร์
- 5 เมื่อหน้าจอการอัปเดตเสร็จสิ้นแสดงขึ้น ให้ปิดกล้อง
- ใช้แบตเตอรี่ที่มีประจุเพียงพอในการอัปเดตเฟิร์มแวร์ ห้ามปิดหรือใช้งานกล้องในระหว่างการ อัปเดต หากปิดกล้องระหว่างการอัปเดตเฟิร์มแวร์ กล้องอาจไม่ทำงานได้ตามปกติอีกต่อไป
 - ไม่มีสิ่งใดแสดงบน EVF ระหว่างการอัปเดตเฟิร์มแวร์ ใช้จอภาพ LCD
 - เวลาที่ต้องใช้ในการอัปเดตเฟิร์มแวร์จะขึ้นอยู่กับขนาดของเฟิร์มแวร์ อาจใช้เวลามากที่สุด ประมาณ 10 นาที
 - ไม่สามารถย้อนกลับไปเป็นรุ่นก่อนหน้าได้หลังจากที่อัปเดตเฟิร์มแวร์แล้ว
 - หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดปรากฏขึ้นในขณะที่กำลังอัปเดตเฟิร์มแวร์ โปรดดูเว็บไซต์ต่อไปนี้ https://fujifilm-x.com/support/download/error-message/

การตรวจสอบรุ่นเพิร์มแวร์

หากต้องการดูข้อมูลรุ่น ให้เปิดกล้องในขณะที่กดปุ่ม DISP/BACK

🕦 กล้องจะแสดงรุ่นเฟิร์มแวร์เมื่อใส่การ์ดหน่วยความจำเท่านั้น

หากต้องการดูรุ่นเฟิร์มแวร์หรืออัปเดตเฟิร์มแวร์สำหรับอุปกรณ์เสริม เช่น เลนส์แบบเปลี่ยนได้ ชุด แฟลซเสริมภายนอก และตัวแปลง ให้ต่ออุปกรณ์เสริมเข้ากับกล้อง

การแก้ไขเมนูด่วน

รายการใช้ได้ (การถ่ายภาพนิ่ง)

เลือกจาก:

- ขนาดภาพ
- คุณภาพของภาพ
- จำลองฟิลม์
- เอฟเฟคส์ภาพเม็ดสี
- เอฟเฟกต์โครมสี
- สีโครม FX ฟ้า
- เอฟเฟกต์ผิวเนียน
- ช่วงไดนามิก
- การจัดลำดับช่วง D
- สมดุลย์สีขาว
- อุณหภูมิสีสมดุลย์สีขาว (เมื่อเลือก K)
- โทนสว่าง
- โทนมืด
- สี
- ความคมชัด
- ความชัด
- ลดสัญญาณรบกวน ISO สูง

- ออโต้โฟกัส
- การตั้งค่าแบบกำหนดเอง AF-C
- 😰 ตั้งค่าตรวจจับใบหน้า/ตา
- ตั้งค่าการตรวจจับตัวแบบ
- ระบบช่วย MF
- โหมดหน้าจอสัมผัส
- ตั้งเวลาถ่าย
- วัดแสง
- ชนิดชัตเตอร์
- การลดความสั่นไหว
- ความไวแสง
- การตั้งค่าฟังก์ชันแฟลช
- ชดเชยแฟลช
- ความสว่าง EVF/LCD
- สี EVF/LCD
- ไม่มี

🚫 หากต้องการปิดใช้งานปุ่มพึงก์ชัน ให้เลือก **ไม่มี**

เวอร์ชั่น 2.3

รายการใช้ได้ (ภาพยนตร์)

- จำลองฟิลม์
- ช่วงไดนามิก
- สมดุลย์สีขาว
- อุณหภูมิสีสมดุลย์สีขาว (เมื่อเลือก K)
- โทนสว่าง
- โทนมืด
- ଶି
- ความคมชัด
- ลดสัญญาณรบกวน ISO สูง
- 모 ตั้งค่าตรวจจับใบหน้า/ตา
- ตั้งค่าการตรวจจับตัวแบบ
- ระบบช่วย MF
- โหมดหน้าจอสัมผัส
- วัดแสง
- ความไวแสงถ่ายมูฟวี่
- รูปแบบภาพ
- ความละเอียด/สัดส่วนภาพของโหมดมูฟวี่
- 🚫 หากต้องการปิดใช้งานปุ่มพังก์ชัน ให้เลือก **ไม่มี**

- เฟรมเรทของโหมดมูฟวี่
- บิตเรต
- บันทึกภาพความเร็วสูง
- 🕿 ตั้งเวลาเอง
- โหมดมูฟวี่ AF
- กำหนดกำลังขยายครอปมูฟวี่
- 🕿 โหมดกันภาพสั่น
- 📽 บูสต์โหมด IS
- ความเร็วชัตเตอร์
- รูรับแสง (การควบคุมมูฟวี่ 🗩 🌢)
- เวฟฟอร์ม/เวกเตอร์สโคป
- การปรับระดับไมค์ภายใน/ภายนอก
- ตั้งค่าการชิงค์ไทม์โค๊ด
- ความสว่าง EVF/LCD
- สี EVF/LCD
- ไม่มี

การกำหนดหน้าที่ไปยังปุ่ม<u>ฟังก์ชัน</u>

สามารถเลือกการทำงานของปุ่มฟังก์ชันได้โดยใช้ตัวเลือก Ӣ ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล > ตั้งฟัง ก์ชั้น(Fn) ในเมนูตั้งค่า

- ชดเชยแสง
- ขนาดภาพ
- คุณภาพของภาพ
- RAW
- จำลองฟิลม์
- เอฟเฟคส์ภาพเม็ดสี
- เอฟเฟกต์โครมสี
- สีโครม FX ฟ้า
- เอฟเฟกต์ผิวเนียน
- ช่วงไดนามิก
- การจัดลำดับช่วง D
- สมดุลย์สีขาว
- ความชัด
- เรียกคืนการตั้งค่า 1
- โฟกัสแบบพื้นที่
- เซ็คโฟกัส
- ออโต้โฟกัส
- การตั้งค่าแบบกำหนดเอง AF-C
- เปิด/ปิดตรวจจับใบหน้า
- สวิตช์ตาขวา/ซ้าย
- เปิด/ปิดการตรวจจับตัวแบบ
- ตัวจำกัดช่วง AF
- ล็อคการตรวจสอบโฟกัส
- MF ASSIST เปิด/ปิด
- ตั้งเวลาถ่าย
- ตั้งค่าฉากAE
- การตั้งค่าโฟกัส BKT
- วัดแสง
- ชนิดชัตเตอร์
- การลดความสั่นไหว
- ตั้งความเร็วชัตเตอร์แบบไม่กระพริบ

- ความไวแสง
- โหมดIS
- โหมดฟอร์แมต 35 มม
- การสื่อสารไร้สาย
- การตั้งค่าฟังก์ชันแฟลช
- ล็อก TTL
- ตัวอย่างเงาแฟลช
- บันทึกภาพความเร็วสูง
- 📽 ตั้งเวลาเอง
- ครอปมูฟวี่กำลังขยายคงที่
- เวฟฟอร์ม/เวกเตอร์สโคป
- 📽 บูสต์โหมด IS
- การตั้งค่าการวัดแสง ZEBRA
- ตั้งค่าพัดลมระบายความร้อน
- การปรับระดับไมค์ภายใน/ภายนอก
- การเล่นเสียง 4 ช่อง
- การควบคุมมูฟวี่ 🗩 🖢
- ตั้งค่าการชิงค์ไทม์โค๊ด
- โหมดจอย่อย
- พรีวิวชัดลึก
- ตรวจแสง/สมดุลย์สีขาวโหมดแมนนวล
- ดูไลฟ์ทั่วไป
- ฮิสโตแกรม
- สวิตช์ระดับน้ำอิเล็กทรอนิกส์
- โหมดตัวระบุขนาดใหญ่
- ตัวช่วยการมอง F-log
- ล็อกแป้นเลื่อนคำสั่ง
- ล็อก AE เท่านั้น
- ล็อก AF เท่านั้น
- ล็อก AE/AF

เวอร์ชัน 2.30

- เปิด AF
- ล็อค AWB เท่านั้น
- ตั้งการล็อค
- ประสิทธิภาพ
- คำสั่งการส่งภาพอัตโนมัติ



🚫 หากต้องการปิดใช้งานปุ่มฟังก์ชัน ให้เลือก **ไม่มี**

- เปิด/ปิด Bluetooth
- เมนูลัด
- เปิดเล่น
- ไม่มี

การกำหนดหน้าที่ให้กับท่าทางของฟังก์ชันก<u>ารสัมผัส</u>

สามารถเลือกการทำงานของท่าทางของพังก์ชันการสัมผัสได้โดยใช้ตัวเลือก **Z ตั้งค่าปุ่ม**/ **ไดอัล > ตั้งพังก์ชั่น(Fn)** ในเมนูตั้งค่า

- ขนาดภาพ
- คุณภาพของภาพ
- RAW
- จำลองฟิล์ม
- เอฟเฟคส์ภาพเม็ดสี
- เอฟเฟกต์โครมสี
- สีโครม FX ฟ้า
- เอฟเฟกต์ผิวเนียน
- ช่วงไดนามิก
- การจัดลำดับช่วง D
- สมดุลย์สีขาว
- ความชัด
- เรียกคืนการตั้งค่า 1
- โฟกัสแบบพื้นที่
- เซ็คโฟกัส
- ออโต้โฟกัส
- การตั้งค่าแบบกำหนดเอง AF-C
- เปิด/ปิดตรวจจับใบหน้า
- สวิตช์ตาขวา/ซ้าย
- เปิด/ปิดการตรวจจับตัวแบบ
- ตัวจำกัดช่วง AF
- ล็อคการตรวจสอบโฟกัส
- MF ASSIST เปิด/ปิด
- ตั้งเวลาถ่าย
- ตั้งค่าฉากAE
- การตั้งค่าโฟกัส BKT
- วัดแสง
- ชนิดชัตเตอร์
- การลดความสั้นไหว

- ตั้งความเร็วชัตเตอร์แบบไม่กระพริบ
- ความไวแสง
- โหมดIS
- โหมดฟอร์แมต 35 มม
- การสื่อสารไร้สาย
- การตั้งค่าฟังก์ชันแฟลช
- ล็อก TTL
- ตัวอย่างเงาแฟลช
- บันทึกภาพความเร็วสูง
- 📽 ตั้งเวลาเอง
- ครอปมูฟวี่กำลังขยายคงที่
- เวฟฟอร์ม/เวกเตอร์สโคป
- 📽 บูสต์โหมด IS
- การตั้งค่าการวัดแสง ZEBRA
- ตั้งค่าพัดลมระบายความร้อน
- การปรับระดับไมค์ภายใน/ภายนอก
- การเล่นเสียง 4 ช่อง
- การควบคุมมูฟวี่ 🗩 🖢
- ตั้งค่าการชิงค์ไทม์โค๊ด
- โหมดจอย่อย
- พรีวิวชัดลึก
- ตรวจแสง/สมดุลย์สีขาวโหมดแมนนวล
- ดูไลฟ์ทั่วไป
- ฮิสโตแกรม
- สวิตช์ระดับน้ำอิเล็กทรอนิกส์
- โหมดตัวระบุขนาดใหญ่
- ตัวช่วยการมอง F-log
- ล็อกแป้นเลื่อนคำสั่ง
- ตั้งการล็อค

วอร์ชัน 2.30

- ประสิทธิภาพ
- คำสั่งการส่งภาพอัตโนมัติ
- เปิด/ปิด Bluetooth

• เมนูลัด

- เปิดเล่น
- ไม่มี

🚫 หากต้องการปิดใช้งานท่าทางของฟังก์ชันการสัมผัส ให้เลือก **ไม่มี**

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

https://fujifilm-x.com

