FUJIFILM

GFX 100I

دليل المزايا الجديدة

الإصدار 2.30

المزايا التي أضيفت أو تغيرت نتيجة تحديثات البرامج الثابتة قد لا تظل مطابقة للأوصاف الواردة في المستندات المرفقة مع هذا المنتج. قم بزيارة موقعنا على الويب لمعلومات عن التحديثات المتوفرة لمختلف المنتجات:

https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/

المحتويات

يقوم الإصدار 2.30 من البرنامج الثابت GFX100 ا بإضافة أو تحديث الميزات التالية. تفضل بزيارة الموقع التالي للحصول على أحدث دليل.

https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/

الإصدار	انظر	الوصف	الرقم
2.30	1	تمت إضافة FLog2C FLog2C إلى ◘ إعدد الفيلم في > تسجيل F-Log/HLG	1
		ضمن قائمة تصوير الأفلام.	
	2	يمكن الآن أيضًا مزامنة 🖬 إعدادات كود الزمن > ضبط TIME CODE SYNC	
2 20	18	مع العلامات الزمنية لجهاز USB. هكذا، تم تغيير الإعداد	2
2.50	20	اتصل بـ ATOMOS AirGlu BT في القائمة السريعة وقائمة تخصيص الأدوار التي	-
	22	تؤديها أزرار الوظيفة إلى الإعداد ضبط TIME CODE SYNC .	
2 10	5	Francia II all 37 L a sa st	2
2.10	9	لقد تغيرت طريفة الأنصال بـ Flame.io.	5
1 20	12	مّت إضافة زر عرض 4 شاشات لتسجيل الأفلام عن بُعد. كما مّت إضافة وضع العرض	4
1.20	13	النظيف إلى قائمة التسجيل عن بُعد.	7
2 10	14	مّت إضافة RAW ضمن إ عداد Bluetooth/الهاتف الذي > تحديد نوع الملف في قائمة	5
2.10	14	الشبكة / إعداد USB .	
2.00	14	تمت إضافة تحديث البرامج الثابتة ضمن Ζ إعداد المستخدم في قائمة الإعداد، وتم تغيير	6
2.00	15	طريقة تحديث البرامج الثابتة.	ľ

تغييرات وإضافات

التغييرات والإضافات هي كما يلي.

تسجيل F-Log/HLG

الإصدار 2.30

اختَر وجهة لأفلام الفيديو F-Log وHLG (Hybrid Log-Gamma) التي يتم تسجيلها عندما تكون الكاميرا متصلة بجهاز HDMI.

الخيار	الوصف
	تتم معالجة مقطع الفيديو باستخدام محاكاة الفيلم ويتم حفظ كلاهما في بطاقة الذاكرة واستخراجهما إلى جهاز HDMI.
یت	يتم تسجيل مقطع الفيديو في بطاقة الذاكرة واستخراجه إلى جهاز HDMI بتنسيق
g F-Log IIII F-Log	F-Log.
یر	يتم تسجيل مقطع الفيديو في بطاقة الذاكرة واستخراجه إلى جهاز HDMI بتنسيق
2 FLog2 IIII FLog2	F-Log2.
یر	يتم تسجيل مقطع الفيديو في بطاقة الذاكرة واستخراجه إلى جهاز HDMI بتنسيق
FLog2C I FLog2C	F-Log2 C.
یر	يتم تسجيل مقطع الفيديو في بطاقة الذاكرة واستخراجه إلى جهاز HDMI بتنسيق
G HLG IM HLG	HLG.

- F-Log2 و F-Log2 و F-Log2 و F-Log2 مي خيارات لمنحنى جاما طفيف تتميز بنطاق واسع من الألوان، وهي مناسبة للمقاطع المتوقع معالجتها في مرحلة ما بعد الإنتاج.
- F-Log2 وF-Log2 هما خياران لمنحنى جاما يتميزان بنطاق ديناميكي أوسع من الخيار F-Log.
- ينتج الخيار F-Log2 C مقاطع فيديو ذات نطاق ألوان أوسع حتى من الخيارين F-Log وF-Log.
- يقتصر إعداد الحساسية على قيم تتراوح بين 400 ISO او12800 في حالة الخيار (F-Log) أو تتراوح بين 100 ISO في حالة الخيارين (F-Log2 و F-Log2).
 - ويمتثل تنسيق التسجيل الخاص بـHLB (Hybrid Log-Gamma) للمعيار الدولي ITU-R BT2100. عند عرضها على شاشات HLG المتوافقة، فإن مقاطع الفيديو HLG عالية الجودة تعكس المشاهد عالية التباين والألوان الساطعة بأمانة. يتم تقييد الحساسية إلى قيم بين 640 ISO وI28000.
 - يتم تسجيل محاكاة الفيلم (ألله) باستخدام الخيار الذي يتم تحديده لـ [10]عداد جودة الصورة > ** محاكاة فيلم على قائمة التصوير.

الإصدار 2.30

ضبط TIME CODE SYNC

اختر ما إذا كنت تريد مزامنة العلامات الزمنية مع جهاز خارجي.

استخدم رمز الوقت داخل الكاميرا

لا تعمل الكاميرا على المزامنة مع جهاز خارجي، ولكنها تستخدم العلامات الزمنية الموجودة بالكاميرا.

مزامنة. مع جهاز بلوتوث

تتصل الكاميرا بجهاز بلوتوث مقترن لمزامنة العلامات الزمنية.

- تُعرض أيقونة الجهاز المتصل بالبلوتوث (AirGlu). ونظرًا لعدم إمكانية الاتصال المتزامن بالهاتف الذكي، تُعرض أيقونة الهاتف الذكي باللون الأصفر على الشاشة، للإشارة إلى عدم إمكانية الاتصال به (()).
- تُعرض أيقونة تشير إلى أن جهاز مزامنة العلامات الزمنية عبارة عن جهاز بلوتوث ((2)).



الوصف	الخيار
مزامنة العلامات الزمنية مع جهاز بلوتوث المقترن.	ىدىدق

نارقلاا ليجسد إقران الكاميرا بجهاز بلوتوث لمزامنة العلامات الزمنية.

- عندما تُعرض أيقونة جهاز مزامنة العلامات الزمنية باللون الرمادي، فهذا يعني أن الكاميرا غير متصلة بجهاز بلوتوث.
- عَكن إلغاء الاقتران بجهاز بلوتوث باستخدام إعداد Bluetooth/الهاتف الذي > قائمة أجهزة البلوتوث في
 قائمة الشبكة / إعداد USB.

مزامنة. مع جهاز USB

يمكنك مزامنة العلامات الزمنية مع جهاز USB متصل بغرض مزامنة العلامات الزمنية.

تُعرض أيقونة تشير إلى أن جهاز مزامنة العلامات الزمنية عبارة عن جهاز USB.



عندما تُعرض أيقونة جهاز مزامنة العلامات الزمنية باللون الرمادي، فهذا يعني أن الكاميرا غير متصلة بجهاز USB.

		حالة مزامنة العلامات الزمنية
من خلال الأيقونات	العلامات الزمنية علامة الزمنية.	يمكنك التحقق من حالة مزامنة المعروضة بجانب موضع عرض اا
حالة المزامنة		الأيقونة
تجري مزامنة العلامات الزمنية مع جهاز مزامنة.	(أزرق فاتح)	If 00:00:00:00 If 00:00:00:00
تمت مزامنة العلامات الزمنية مع جهاز مزامنة.	(أبيض)	₭ 00:00:00:00₭ 00:00:00:00
لم تتم مزامنة العلامات الزمنية بعد تحديد جهاز مزامنة.	(عنبري)	K ::
لم تتم مزامنة العلامات الزمنية مع جهاز مزامنة نظرًا لاختلاف إعدادات معدل الإطار بين جهاز المزامنة والكاميرا.	(أحمر)	
وظيفة مزامنة العلامات الزمنية غير مستخدمة. وقد تم تحديد الخيار ا ستخدم رمز الوقت داخل الكامير ا.	(أبيض)	TC 00:00:00:00

تحميل الملفات إلى منصة Frame.io

حمِّل الملفات إلى منصة Frame.io.

- الاتصال عبر الشبكة المحلية اللاسلكية (= 5)
- الاتصال عبر الشبكة المحلية السلكية (الإيثرنت) (🕮 7)

🚫 تأكد من ضبط ساعة الكاميرا على الوقت والتاريخ الصحيحين قبل المتابعة.

الاتصال عبر الشبكة المحلية اللاسلكية

وصِّل الكاميرا منصة Frame.io عبر الشبكة المحلية اللاسلكية.





3 حدد شبكة LAN لاسلكية.

4 حدد إعداد نقطة الوصول.

حدد **إعداد عنوان IP** لاختيار عنوان IP يدويًا كما هو موضح في قسم "الاتصال باستخدام عنوان IP".



- 5 حدد **إعداد سهل**.
- لتحديد موجه الشبكة المحلية اللاسلكية أو إدخال مُعرَّف SSID الخاص بالموجه يدويًا، اختر إ**عداد يدوي**.
- 6 اتبع التعليمات التي تظهر على الشاشة لتجهيز موجه الشبكة المحلية اللاسلكية للاتصال.
 - لديك أيضًا خيار الاتصال باستخدام رقم التعريف الشخصي PIN اعرض رقم التعريف الشخصي PIN للكاميرا بالضغط على ذراع التركيز (رافعة التركيز) لأعلى، ثم أدخل الرقم في إعدادات الاتصال بموجه الشبكة المحلية اللاسلكية.
 - 7 اضغط على MENU/OK عند اكتمال الإعداد.



إعدادات نقطة الوصول 🔜

اكتمل التسجيل

FUJIFILM-T100-1234

OK

8 بعد الاتصال، حدد احصل على رمز الاقتران.

سيتم عرض رمز الاقتران.



- 9 سجّل الدخول إلى منصة Frame.io من جهاز الكمبيوتر أو أي جهاز آخر وأدخل رمز الاقتران المعروض على الكاميرا.
 - 10 حمِّل الملفات إلى منصة Frame.io.

الاتصال عبر الشبكة المحلية السلكية (الإيثرنت)

اتصل بمنصة Frame.io عبر الشبكة المحلية السلكية (الإيثرنت).

- 1 اتصل بالشبكة عن طريق توصيل كبل الإيثرنت بموصل الشبكة المحلية LAN الخاص بالكاميرا.
 - 2 حدد Frame.io Camera to Cloud > یتصل

- حدد **إنشاء جديد** لإنشاء ملف تعريف جديد لإعدادات الاتصال.
 - مكنك أيضًا تحديد ملفات تعريف إعدادات الاتصال الموجودة أو تحريرها.



4 حدد شبكة سلكية.

- 5 اضبط IP إعداد عنوان.

 حدد تلقائى لاستخدام عنوان IP المعين من قبل الشبكة.
- حدد يدوي لاختيار عنوان IP يدويًا كما هو موضح في قسم "الاتصال باستخدام عنوان IP".
 - 6 بعد الاتصال، حدد احصل على رمز الاقتران.

سيتم عرض رمز الاقتران.



يتصل

شبكة سلكية
AAAAAA003
وأدخل رمز الاقتران للتوصيل Frame.io انتقل إلى
احصل على رمز الاقتران بشهر

- من جهاز الكمبيوتر أو أي جهاز الكمبيوتر أو أي جهاز آخر وأدخل رمز الاقتران المعروض على الكاميرا.
 - 8 حمِّل الملفات إلى منصة Frame.io.

Frame.io Camera to Cloud

الإصدار 2.10

اضبط إعدادات الاستخدام مع منصة Frame.io.

يتصل

يمكنك تحديد ملفات تعريف إعدادات الاتصال المحفوظة لاستخدامها في الاتصال بمشروع Frame.io.

قطع الاتصال

قم بإنهاء الاتصال بمشروع على منصة Frame.io وإيقاف الاتصال بالشبكة.

احصل على رمز الاقتران

سيتم عرض رمز الاقتران المطلوب للاتصال ممشروع Frame.io. أدخل هذا الرمز على شاشة Frame.io التي يمكن الوصول إليها عن طريق جهاز الكمبيوتر الشخصي أو الجهاز اللوحي من أجل إجراء اتصال بين Frame.io والكاميرا.

تحديد نوع الملف

اختر أنواع الملفات التي يتم تحميلها إلى منصة Frame.io. يمكنك تحديد أو إلغاء تحديد كل نوع ملف على حدة.

	ارات	الخيا	
JPEG	OTHER MOV/MP4	MOV - ProRes	MOV - PROXY
	TIFF	HEIF	RAW

			تحميل الإعداد
		منصة Frame.io.	اضبط إعدادات التحميل إلى ه
			تحديد صورة ونقلها
		لها.	ضع علامة على الصورة لتحميا
			أمر إرسال صورة تلقائي
.L	حميلها بمجرد التقاطه	ا على الصور والأفلام لت	حدد ON لوضع علامة تلقائيًّ
	فيارات	<u>ال</u> ج	
OFF			ON
			التحويل / الإيقاف
	ستئنافه مرة أخرى.	، Frame.io مؤقتًا أو ا	قم بإيقاف التحميل إلى منصة
	فيارات	الخ	
تعليق			نقل
		<u>ىيل</u>	نقل الصور أثناء إيقاف التشغ
إيقاف تشغيل الكاميرا.	صة Frame.io أثناء	ِ تحميل الملفات إلى من	في حالة تحديد ON ، سيستمر
	فيارات	<u>ال</u> ج	
OFF			ON
			شهادة الجذر
	.Frame.io 2	را لاستخدامها مع منصأ	انسخ شهادة الجذر إلى الكامي
	الوصف		الخيار
	بطاقة ذاكرة الكاميرا.	انسخ شهادة الجذر من	تحميل من وسائط التخزين
	الية.	احذف شهادة الجذر الح	حذف
جذر شهادة الجذر نفسها. ويؤدي	ا الاختياري > شهادة ا	Frame.i والإعداد FTP	📎 يستخدم كل من منصة 0
		ڏخر.	تغيير أحدهما إلى تغيير اا

تحميل الحالة

اعرض حالة التحميل إلى منصة Frame.io.

قائمة انتظار التحويل

اعرض قائمة الملفات التي تنتظر التحميل.

إعادة تعيين أمر النقل

أزل علامة التحميل من جميع الملفات المحددة للتحميل إلى منصة Frame.io.

شاشة التسجيل عن بُعد

فيما يلي تفاصيل حول عناصر التحكم المتوفرة في شاشة التسجيل عن بُعد.

🚫 يختلف مخطط العرض باختلاف حجم شاشة الكمبيوتر أو الجهاز اللوحي، فضلًا عن بعض العوامل الأخرى.



تت إضافة زر عرض 4 شاشات. عند الضغط على هذا الزر، يتم تقسيم شاشة العرض إلى أربعة أجزاء لمتابعة العروض المباشرة لكاميرات متعددة في الوقت نفسه.

قائمة التسجيل عن بُعد

الإصدار 1.20

اضبط إعدادات التسجيل عن بُعد.

Show histogram

قم بإخفاء أو عرض الرسم البياني.

Show microphone level

قم بإخفاء أو عرض مستوى التسجيل بالميكروفون.

Show WAVEFORM/VECTORSCOPE

قم بإخفاء أو عرض الشكل الموجى/منظار المتجهات.

Show tool bar

قم بإخفاء أو عرض شريط أدوات المتصفح.

Clean display mode

انتقل إلى وضع العرض النظيف لإظهار العرض المباشر فقط.

Display with Image quality priority/Real-time performance priority

اختر طريقة العرض التي تفضلها من خلال العدسة، حيث يمكنك إعطاء الأولوية إما لجودة الصورة أو لضمان تحديث الصورة في الوقت الفعلى.

- يؤدي إعطاء الأولوية لجودة الصورة إلى زيادة جودة الصورة إلى أقصى حدٍ ممكن، ولكنه قد يؤدي إلى تأخير [] العرض.
- يؤدي إعطاء الأولوية للعرض في الوقت الفعلي إلى تقليل تأخير العرض إلى أدنى حدٍ ممكن بغض النظر عن العوامل الأخرى مثل سرعة الاتصال.

Light mode/Dark mode

تنقَّل بين الوضع الفاتح والداكن لشاشات التسجيل عن بُعد.

Stop the camera connection

انقر أو اضغط على الصورة المصغرة في منطقة "اختر كاميرا" لإنهاء الاتصال بالكاميرا المحددة.

الإصدار 2.10		تحديد نوع الملف
وع ملف على حدة.	يمكنك تحديد أو إلغاء تحديد كل ن	اختر أنواع الملفات المطلوب تحميلها.
	تارايخلا	
HEIF	RAW	JPEG
الإصدار 2.00		تحديث البرامج الثابتة
نة للكاميرا والعدسات والملحقات	طاقة الذاكرة لتحديث البرامج الثابت	ااستخدم البرامج الثابتة المخزنة على ا الأخرى.

تحديثات البرامج الثابتة

عند إطلاق تحديثات للبرامج الثابتة وإضافة و/أو تغيير الميزات، عليك بتحديث البرامج الثابتة.

📎 بعد التحديث إلى أحدث البرامج الثابتة، قد تختلف ميزات الكاميرا إلى حدِ ما عما هو موضح في هذا الدليل.

تنزيل البرامج الثابتة

عليك أولاً بتنزيل أحدث البرامج الثابتة وحفظها على بطاقة الذاكرة. للتعرّف على طريقة تنزيل البرامج الثابتة، راجع الموقع الإلكتروني التالي.

https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/

تحديث البرامج الثابتة

يمكن تحديث البرامج الثابتة بالطرق التالية.

تحديث البرامج الثابتة عند تشغيل الكاميرا

أدخل بطاقة الذاكرة التي تحتوي على البرامج الثابتة الجديدة في الكاميرا. قم بتشغيل الكاميرا وأنت تضغط على الزر DISP/BACK. عندئذٍ يمكن تحديث البرامج الثابتة. بعد انتهاء التحديث، عليك بإيقاف تشغيل الكاميرا مرة واحدة.

تحديث البرامج الثابتة من قوائم الإعداد

أدخل بطاقة الذاكرة التي تحتوي على البرامج الثابتة الجديدة في الكاميرا. حدد **Z** إ**عداد المستخدم** > **تحديث البرامج الثابتة** لتحديث البرامج الثابتة. تحديث البرامج الثابتة باستخدام تطبيق الهاتف الذكى (تحديث يدوي)

إذا كنت تستخدم تطبيق الهاتف الذكي، فيمكنك تحديث البرامج الثابتة من خلال التطبيق. للاطلاع على التفاصيل، راجع الموقع الإلكتروني التالي. https://fujifilm-dsc.com

تحديث البرامج الثابتة باستخدام تطبيق الهاتف الذكي (تحديث تلقائي)

في حالة استخدام تطبيق FUJIFILM XApp الإصدار 2.0.0 أو إصدار أحدث، سيتم تنزيل أحدث البرامج. الثابتة تلقائيًا إلى الكاميرا من خلال هاتفك الذكي.



3 حدد موافق. 4 اتبع التعليمات التي تظهر على الشاشة لتحديث البرامج الثابتة. 5 عند عرض شاشة اكتمال التحديث، أوقف تشغيل الكاميرا. و استخدم بطارية مشحونة بقدر كاف من الطاقة لتحديث البرامج الثابتة. تجنب إيقاف تشغيل الكاميرا أو تشغيلها أثناء التحديث. إذا تم إيقاف تشغيل الكاميرا أثناء تحديث البرامج الثابتة، فقد لا تعمل الكاميرا بشكل طبيعي. • لن يُعرض أى شىء على معين المنظر الإلكتروني (EVF) أثناء تحديث البرامج الثابتة. استخدم شاشة LCD. يعتمد الوقت اللازم لتحديث البرامج الثابتة على حجم البرامج الثابتة. قد يستغرق الأمر حوالى 10 دقائق على الأكثر. بعد تحديث البرامج الثابتة، لا يمكن العودة إلى الإصدار السابق منها. إذا ظهرت رسالة خطأ أثناء تحديث البرامج الثابتة، فراجع الموقع الإلكتروني التالي. https://fujifilm-x.com/support/download/error-message/ التحقق من إصدار البرامج الثابتة– للاطلاع على معلومات الإصدار، عليك بتشغيل الكاميرا وأنت تضغط على الزر DISP/BACK. لن تعرض الكاميرا إصدار البرامج الثابتة إلا في حالة إدخال بطاقة ذاكرة. 🚫 لعرض إصدار البرامج الثابتة أو تحديث البرامج الثابتة الخاصة بالملحقات الاختيارية، مثل العدسات القابلة للتبديل ووحدات الفلاش الخاصة بقاعدة التثبيت ومحولات التثبيت، عليك بتثبيت تلك الملحقات على الكاميرا.

تحرير القائمة السريعة

لإصدار 2.30

العناصر المتاحة (التصوير الفوتوغرافي الثابت)

اختر من:

- حجم الصورة
- جودة الصورة
- محاكاة فيلم
- تأثير حبيبي
- تأثير لون متعدد
- تدرج اللون FX BLUE
 - تأثير البشرة الناعمة
 - نطاق ديناميكي
 - D أولوية النطاق
 - توازن البياض
- درجة لون توازن بياض (تحديد 📕)
 - درجة لون بارزة
 - درجة لون مظللة
 - لون
 - الحدة
 - الوضوح
 - ISO NR عالٍ

🚫 لتعطيل زر الوظيفة، اختر لا شيء.

- وضع AF
- الإعدادات المخصصة لـ AF-C
- 😫 إعداد اكتشاف الوجه/العين
 - إعداد اكتشاف الهدف
 - مساعد MF
 - وضع شاشة اللمس
 - مؤقت ذاتي
 - قياس ضوئي
 - نوع الغالق
 - تقليل الوميض
 - ISO 🛛
 - ضبط خاصية الفلاش
 - تعويض الفلاش
 - سطوع EVF/LCD
 - لون EVF/LCD
 - لا شيء

العناصر المتاحة (تسجيل الأفلام)

- محاكاة فيلم
- نطاق ديناميكي
 - توازن البياض
- درجة لون توازن بياض (تحديد 📕)
 - درجة لون بارزة
 - درجة لون مظللة
 - لون
 - الحدة
 - ISO NR عالٍ
 - 🗣 إعداد اكَتشاف الوجه/العين
 - إعداد اكتشاف الهدف
 - مساعد MF
 - وضع شاشة اللمس
 - قياس ضوئي
 - ISO
 - شكل الصورة
 - وضوح وضع الفيلم/نسبة الأبعاد
- 🚫 لتعطيل زر الوظيفة، اختر لا شيء.

- معدل إطار وضع الفيلم
 - معدل البت
 - تسجيل بسرعة عالية
 - 🛱 ذاتي الموقت
 - وضع AF للفيلم
- تصحيح تكبير قص الفيلم
- 🔹 🛱 وضع مثبت الصورة
- 🔹 📽 تعزيز وضع مثبت الصورة
 - سرعة الغالق
- الفتحة (تحكم أمثل في الفيلم 🕒 🕒
 - WAVEFORM / VECTORSCOPE
- ضبط مستوى المايك الداخلي/الخارجي
 - ضبط TIME CODE SYNC
 - سطوع EVF/LCD
 - لون EVF/LCD
 - لا شيء

تعيين الأدوار لأزرار المظائف

- J JJJ- JJ- O		
يمكن تحديد الأدوار التي تقوم بها أزرار الوظائف باستخدام الخيار 🛃 إ عداد الزر/الطلب > ضبط الوظيفة		
(Fn) في قامَّة الإعداد.		
• تعويض تعريض ضوئي	• إعداد سرعة الغالق بدون وميض	
• حجم الصورة	ISO •	
• جودة الصورة	• وضع مثبت الصورة	
RAW •	 وضع التنسيق 35مم 	
• محاكاة فيلم	• الاتصال اللاسلكي	
• تأثير حبيبي	• ضبط خاصية الفلاش	
 تأثير لون متعدد 	 قفل TTL 	
• تدرج اللون FX BLUE	• فلاش النمذجة	
 تأثير البشرة الناعمة 	• تسجيل بسرعة عالية	
• نطاق ديناميکي	• 🚔 ذاتي الموقت	
• D أولوية النطاق	• تصحيح تكبير قص الفيلم	
• توازن البياض	🔹 鱰 تعزيز وضع مثبت الصورة	
• الوضوح	• إعداد الزيبرا	
• استدعاء الضبط العادي 1	• ضبط مروحة التبريد	
• منطقة التركيز	• ضبط مستوى المايك الداخلي/الخارجي	
• تحقق من تركيز بؤري	• تشغيل صوت 4 قنوات	
• وضع AF	• تحكم أمثل في الفيلم 🗨 🚽	
• الإعدادات المخصصة لـ AF-C	• ضبط TIME CODE SYNC	
 تشغيل/إيقاف اكتشاف وجه 	 وضع الشاشة الفرعية 	
 زر التبديل بين العين اليمنى/اليسرى 	• مراجعة عمق النطاق	
 تشغيل/إيقاف اكتشاف الهدف 	• معاينةالتعرض/توازن البياض لوضع يدوي	
• محدد نطاق التركيز التلقائي	• منظر طبيعي مباشر	
 قفل تفقد التركيز البؤري 	• الرسم البياني	
MF ASSIST ON / OFF •	• تبديل المستوى الإلكتروني	
• مؤقت ذاتي	• وضع المؤشرات الكبيرة	
• ضبط تصحیح AE	• مساعدة المظهرF-Log	
• إعداد تصحيح التركيز	• قفل قرص التحكم	
• قياس ضوئي	• قفل AE فقط	
• نوع الغالق	• قفل AF فقط	

• تقليل الوميض

- قفل AE/AF

- تشغيل AF
- قفل AWB فقط
 - ضبط القفل
 - الأداء

- أمر إرسال صورة تلقائي
- تشغيل/إيقاف Bluetooth
 - القائمة السريعة
 - تشغيل
 - لا شيء
- 🚫 لتعطيل زر الوظيفة، اختر لا شيء.

يمكن تحديد الأدوار التي تقوم بها إيماءات الوظائف اللمسية باستخدام الخيار **Z** إ**عداد الزر/الطلب** > ضبط الوظيفة (Fn) في قامة الإعداد. ISO . • حجم الصورة • جودة الصورة • وضع مثبت الصورة • وضع التنسيق 35مم RAW • • الاتصال اللاسلكي • محاكاة فىلم • ضبط خاصية الفلاش • تأثير حبيبي • قفل TTL • تأثر لون متعدد • فلاش النمذجة • تدرج اللون FX BLUE • تأثير البشرة الناعمة • تسجيل يسرعة عالية • 📽 ذاتي الموقت • نطاق دینامیکی • تصحيح تكبير قص الفيلم D أولوية النطاق WAVEFORM . • توازن البياض **VECTORSCOPE /** الوضوح • 📽 تعزيز وضع مثبت الصورة • استدعاء الضبط العادى 1 • إعداد الزيبرا • منطقة التركيز • ضبط مروحة التبريد • تحقق من تركيز بؤرى • ضبط مستوى المايك الداخلى/الخارجي وضع AF • تشغيل صوت 4 قنوات • الإعدادات المخصصة لـ AF-C • تحكم أمثل في الفيلم 🕒 🚽 • تشغيل/إيقاف اكتشاف وجه • ضبط TIME CODE SYNC • زر التبديل بن العن اليمني/اليسري • }وضع الشاشة الفرعية • تشغيل/إيقاف اكتشاف الهدف • مراجعة عمق النطاق محدد نطاق التركيز التلقائي • معاينةالتعرض/ • قفل تفقد التركيز البؤرى MF ASSIST ON / OFF توازن البياض لوضع يدوى • مؤقت ذاتي • منظر طبيعي مباشر • ضبط تصحيح AE • الرسم البياني • إعداد تصحيح التركيز • تبديل المستوى الإلكتروني

- قياس ضوئي
- نوع الغالق
- تقليل الوميض
- إعداد سرعة الغالق بدون وميض

- وضع المؤشرات الكبيرة
- مساعدة المظهر F-Log
 - قفل قرص التحكم
 - ضبط القفل

• الأداء	• القائمة السريعة
• أمر إرسال صورة تلقائي	• تشغیل
• تشغيل/إيقاف Bluetooth	• لا شيء
🚫 لتعطيل إيماءات الوظائف اللمسية، اختر لا شيء.	

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

https://fujifilm-x.com









